

5.25 D'un genre à l'autre : le psychopathe de cinéma

Cinéma de Joanna Tabet, 2015

Répugnant, révoltant, cruel, sympathique, effrayant ou charismatique, le personnage du psychopathe, au cinéma, intrigue autant qu'il fascine.

6.20 Les portes de la nuit

Déconseillé aux moins de 10
Drame de Marcel Carné, 1946 avec Yves Montand, Serge Reggiani, Nathalie Nattier, Pierre Brasseur, Raymond Bussières

A Paris, en 1945, Diego retrouve Raymond Lécuyer, un de ses camarades de combat. Alors qu'ils fêtent leurs retrouvailles, un clochard prédit à Diego qu'il va rencontrer la plus belle femme du monde. Peu après, Diego croise Malou et tombe follement amoureux. Puis, il apprend que la belle a collaboré...

8.10 Flic Story

Film policier de Jacques Deray, 1976 avec Alain Delon, Jean-Louis Trintignant, Renato Salvatori, Marco Perrin, Claudine Auger

En 1947, le commissaire Vieuchêne demande à l'inspecteur Roger Borniche de retrouver un dangereux truand, Emile Buisson, qui vient de s'évader de l'asile psychiatrique de Villejuif. Buisson commence par éliminer un complice indolent. Puis une série de délits indique qu'il persévère dans ses activités...

10.00 Vacances

Comédie sentimentale de George Cukor, 1938 avec Katharine Hepburn, Cary Grant, Lew Ayres, Doris Nolan, Edward Everett Horton

Johnny Case séduit la ravissante Julia sur les pistes de ski. Il découvre que sa fiancée a pour père un banquier. Or, ce dernier n'accepte de donner la main de

sa fille qu'à une condition : John doit désormais consacrer sa vie à l'argent. Le jour de ses fiançailles, John part pour d'éternelles vacances...

11.35 La screwball : une histoire de la comédie américaine

Cinéma de Clara Kuperberg, 2014

Une immersion dans l'univers de la «screwball comedy», la comédie loufoque hollywoodienne, qui a connu son âge d'or entre les années 1930 et 1940.

12.30 Le casse

Film policier de Henri Verneuil, 1971 avec Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif, Robert Hossein, Renato Salvatori, Nicole Calfan

A Athènes. Azad et ses complices cambriolent la luxueuse villa du riche monsieur Tasco. Mais le navire qui devait les accueillir pour couvrir leur fuite est retardé. Azad est alors harcelé par un policier opiniâtre, persuadé de sa culpabilité. Azad joue serré pour tenter de gagner du temps...

14.35 Le Carlton, paradis du cinéma à Cannes

Cinéma de Antoine Lassaigne, 2012

Le Festival de Cannes fête, en 2012, le 65e anniversaire de sa création. A cette occasion, ce documentaire faisait revivre l'histoire de l'hôtel Carlton, qui a accueilli toutes les stars du Festival. De nombreuses célébrités, comme Claudia Cardinale, Marina Vlady, Nicole Calfan, Anouk Aimée, ou encore Claude Lelouch, évoquent leurs meilleurs souvenirs, liés au plus ancien palace de la Croisette.

15.30 Carte blanche à Thierry Frémaux

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

«L'Etrange Créature du lac Noir»

15.31 L'étrange créature du lac Noir

Film fantastique de Jack Arnold, 1954 avec Richard Carlson, Julie Adams, Richard Denning, Antonio Moreno, Nestor Paiva

En Amazonie, un homme découvre une main palmée fossilisée. Une expédition scientifique, menée par David Reed, Kay Lawrence et Mark Williams, arrive sur les lieux pour étudier l'objet. Elle trouve le site ravagé. Un homme-poisson serait responsable du désastre. Les chercheurs, intrigués, surveillent le lagon...

16.50 L'étrange créature du lac Noir, le bonus

Cinéma de Marc Iskenderian, 2014

16.55 Comment réussir quand on est con et pleurnichard

Comédie de Michel Audiard, 1974 avec Jean Carmet, Stéphane Audran, Jean-Pierre Marielle, Jean Rochefort, Jane Birkin

Antoine Robineau, démarcheur en boissons, vend des apéritifs frelatés, dont le goût seul est dissuasif. Ne pouvant compter sur les qualités intrinsèques du produit qu'il propose, il réussit ses ventes en pleurnichant dans le giron de ses clients, n'hésitant pas à s'inventer une vie de malheurs...

18.20 Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages

Comédie de Michel Audiard, 1968 avec Marlène Jobert, Françoise Rosay, Bernard Blier, André Pousse, Robert Dalban

Rita, jolie rousse sans scrupules, aime les voyous aux poches bien remplies.

Après avoir séduit Fred, qui prépare un coup, elle donne ses faveurs et de précieux renseignements au dit «Charles le Téméraire», qui s'en va déléster Fred de son milliard fraîchement volé, puis s'enfuit sans rien donner à Rita...

19.40 Comment l'esprit vient aux femmes

Comédie de George Cukor, 1950 avec Judy Holliday, Broderick Crawford, William Holden, Howard St John, Frank Otto

La blonde Billie, une danseuse bête comme chou, se laisse entretenir par le riche Harry Brock, un homme d'affaires véreux. Mais lorsqu'il s'agit de paraître dans le grand monde, Billie accumule les bévues. Pour initier la belle aux arcanes de la vie mondaine, Harry engage un jeune journaliste, Paul...

21.20 Je retourne chez maman

Comédie de George Cukor, 1952 avec Judy Holliday, Aldo Ray, Madge Kennedy, Sheila Bond, John Alexander

Sur le point de divorcer, un couple qui traverse une crise profonde voit défilier ses sept années de vie commune, jalonnées par autant de joies que de peines.

22.55 La bonne année

Comédie dramatique de Claude Lelouch, 1973 avec Lino Ventura, Françoise Fabian, Charles Gérard, André Falcon, Claude Mann

Simon, libéré de prison, rentre au domicile conjugal afin d'y célébrer la nouvelle année. Mais sa femme l'a remplacé. Il retrouve son ami Charlot à Cannes, où ils surveillent de près une bijouterie. Mais Simon semble également fort intéressé par la jeune antiquaire qui travaille à côté de la bijouterie...

0.45 China Girl

Film d'aventures de Henry Hathaway, 1942 avec Gene

Tierney, George Montgomery, Lynn Bari, Victor McLaglen, Alan Baxter

Les Japonais envahissent la Chine. Partout, c'est le chaos. Un photographe de presse, qui croupit en prison, profite de la confusion générale pour s'évader. Il est accompagné par un couple, le major Bud Weed et son amie. En cavale, le trio rencontre une jeune femme dont le journaliste tombe amoureux...

2.20 André Raimbourg dit Bourvil

Cinéma de Sophie Agacinski, 2015

Bourvil disait : «Je ressemble à tout le monde». Il a toujours gardé cette image de simplicité en dépit d'une riche carrière dans l'opérette et au cinéma. Ses chansons pleines de tendresse et d'espièglerie, ses rôles de naïf au grand cœur sont restés dans les esprits. Dans ce documentaire, Marina Vlady, Danièle Thompson, Gérard Oury, Annie Cordy, Jacques Balutin ou Georges Brassens racontent son histoire.

3.15 Edouard Molinaro

Cinéma de Gilles Nadeau, 2003

Portrait du cinéaste Edouard Molinaro, qui tourna notamment «L'Emmerdeur», avec Jacques Brel, ou encore «La Cage aux folles», avec Michel Serrault.

3.45 Les grands séducteurs

Cinéma de Gilles Nadeau, 2000

Jean-Pierre Cassel
La carrière fournie de Jean-Pierre Cassel, un acteur aux multiples facettes, tant au théâtre qu'au cinéma et à la télévision, disparu le 19 avril 2007.

4.20 A Rhapsody in Black and Blue

Court métrage de Aubrey Scotto, 1932 avec Louis Armstrong

Assommé par son épouse qui le trouve décidément trop paresseux, un homme rêve qu'il voit chanter Louis Armstrong en personne.

4.30 Cab Calloway's Hi-De-Ho

Court métrage de Fred Waller, 1934 avec Cab Calloway, Sidney Easton

Alors qu'il voyage en train, Cab Calloway apprend par un télégramme qu'il doit trouver un nouveau numéro pour l'ouverture de son prochain concert. Peu de temps après, il donne un judicieux conseil matrimonial à un contrôleur admirateur de son œuvre. Mais le chanteur est aussi un redoutable séducteur...

4.40 Symphony in Black

Court métrage de Fred Waller, 1935 avec Duke Ellington

Alors que sa nouvelle symphonie doit être jouée sur scène dans deux semaines, le jazzman Duke Ellington travaille consciencieusement sur sa musique.

4.50 Jazz à la Cuba

Court métrage de Don Aspiazu, 1933

Célèbre aux Etats-Unis, notamment pour le tube «The Peanut Vendor», le chef d'orchestre et musicien cubain Don Aspiazu chante un de ses succès. Le morceau est illustré par des images touristiques de Cuba...

4.55 St Louis Blues

Court métrage de Dudley Murphy, 1929 avec Bessie Smith, Jimmy Mordecai, Isabel Washington

Jimmy, personnage peu recommandable, joue au dés avec ses amis dans une cage d'escalier, avant d'entraîner une ravissante jeune femme chez lui. Sa femme Bessie est courroucée quand elle les découvre dans leur appartement. Quand Jimmy la quitte, Bessie se lance dans une plainte musicale...

5.10 Ennio Morricone et les cinéastes

Cinéma de Nicolas Henry, 2014

Un portrait du compositeur et chef d'orchestre italien Ennio Morricone, réputé pour ses musiques de films, notamment «Pour une poignée de dollars» et «Il était une fois en Amérique».

6.10 D'un genre à l'autre : le robot de cinéma

Cinéma de Joanna Tabet, 2014

Plongée dans le cinéma de science-fiction à travers un personnage-clé du genre : le robot, machine créée par l'homme qui, souvent, se révolte contre lui.

7.05 Comme au bon vieux temps

Comédie burlesque de Jay Sandrich, 1980 avec Goldie Hawn, Chevy Chase, Charles Grodin, Robert Guillaume, Harold Gould

A la suite d'un hold-up, un écrivain en cavale se réfugie chez son avocate et ex-femme, à l'insu du mari de celle-ci.

8.45 Arrêt d'autobus

Comédie dramatique de Joshua Logan, 1956 avec Marilyn Monroe, Don Murray, Arthur O'Connell, Betty Field, Eileen Heckart

Bo, un jeune cow-boy naïf, et son ami Virgil se rendent à Phoenix, dans l'Arizona, pour participer à un rodéo. Bo, qui ne connaît que sa campagne natale, est surpris par la vie urbaine et son animation. Il rencontre Cherie, une chanteuse peu talentueuse, au «Blue Dragon», un cabaret sordide...

10.20 Les hommes préfèrent les blondes

Comédie musicale de Howard Hawks, 1953 avec Jane Russell, Marilyn Monroe, Charles Coburn, Elliott Reid, Tommy Noonan

Lorelei et Dorothy, danseuses de music-hall, partagent la même passion pour les hommes. Dorothy aime les collectionner pour leur charme, tandis que Lorelei voit en eux le plus court chemin vers les diamants dont elle rêve. Lors d'une croisière, elles entreprennent de séduire des passagers fortunés...

11.50 La Sicile, un cinéma d'ombre et de lumière

Cinéma de Antoine Lassaingne, 2015

Surplombée par l'Etna, la Sicile, la plus grande des îles de la Méditerranée, a depuis toujours attiré les réalisateurs, grâce à ses paysages spectaculaires.

12.45 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

13.05 Rivière sans retour

Western de Otto Preminger, 1954 avec Robert Mitchum, Marilyn Monroe, Rory Calhoun, Tommy Rettig, Murvyn Vye

En 1875, dans le Nord-Ouest des Etats-Unis, le fermier Matt Calder vient récupérer son fils, Mark, dans un camp de chercheurs d'or. Il fait alors la connaissance de Kay, une chanteuse de saloon qui s'est occupée de l'enfant. Lorsque les Indiens attaquent le camp, Kay, Mark et Matt s'enfuient ensemble...

14.35 Bandolero

Western de Andrew V McLaglen, 1968 avec James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy, Andrew Prine

Au Texas, en 1866, Dee Bishop et ses complices échouent dans leur tentative de braquage d'une banque. Capturés, ils sont condamnés à mort par pendaison. Mais le frère de Dee, grâce à un habile subterfuge, parvient à les faire évader. Les truands s'enfuient vers le Mexique

en prenant une femme en otage...

16.20 Carte blanche à Thierry Frémaux

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit
«Les Producteurs»

16.21 Les producteurs

Comédie de Mel Brooks, 1968 avec Zero Mostel, Gene Wilder, Lee Meredith, Kenneth Mars, Estelle Winwood

Max Bialystock, un producteur minable, et Leo Bloom, un comptable timide et névrosé, s'associent pour créer la pièce de théâtre la plus nulle de Broadway. Ils dénichent le plus mauvais script du moment : une biographie musicale d'Hitler. Mais ce qui devait n'être qu'un flop connaît un immense succès...

17.50 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

18.10 Niagara

Film noir de Henry Hathaway, 1953 avec Marilyn Monroe, Max Showalter, Joseph Cotten, Jean Peters, Denis O'Dea

En voyage de nocces aux chutes de Niagara, Ray Cutler et sa femme Polly font la connaissance de Rose et George Loomis, qui demeurent sur la rive canadienne. Rose ne supporte plus la jalousie de son mari, dont elle projette de se débarrasser avec l'aide de son amant, Patrick, en le poussant dans les chutes...

19.38 Carte blanche à Thierry Frémaux

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

«Devine qui vient dîner»

19.40 Devine qui vient dîner ?

Comédie dramatique de Stanley Kramer, 1967 avec Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katharine Hepburn, Katharine Houghton, Cecil Kellaway

Joey Drayton, une jeune femme blanche, s'apprête à épouser un brillant médecin noir, John Wade Prentice, rencontré pendant ses vacances. Mais avant toute chose, elle doit présenter son fiancé à ses parents, un couple d'intellectuels soi-disant libéraux. Cette rencontre est un véritable choc...

21.25 Vacances

Comédie sentimentale de George Cukor, 1938 avec Katharine Hepburn, Cary Grant, Lew Ayres, Doris Nolan, Edward Everett Horton

Johnny Case séduit la ravissante Julia sur les pistes de ski. Il découvre que sa fiancée a pour père un banquier. Or, ce dernier n'accepte de donner la main de sa fille qu'à une condition : John doit désormais consacrer sa vie à l'argent. Le jour de ses fiançailles, John part pour d'éternelles vacances...

23.01 Carte blanche à Thierry Frémaux

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit
«La Dernière Séance»

23.02 La dernière séance

Drame de Peter Bogdanovich, 1971 avec Timothy Bottoms, Jeff Bridges, Cybill Shepherd, Ben Johnson, Cloris Leachman

Dans une petite ville du Texas, en 1951, il n'y a pour toute distraction qu'un café et un cinéma, qui appartiennent tous deux au vieux Sam. C'est là que Sonny,

Duane et leurs petites amies se rencontrent, se quittent ou tombent éperdument amoureux. Sam est la seule personne accueillante du lieu...

1.05 La dernière séance, le bonus

Cinéma de Marc Iskenderian, 2018

1.10 One Day Since Yesterday

Cinéma de Bill Teck, 2014

En 1980, Peter Bogdanovich tourne «Et tout le monde riait...», avec Audrey Hepburn, Ben Gazzara, John Ritter et Dorothy Stratten. Le meurtrier de cette dernière par son mari Paul Snider change profondément la donne. Abandonné par son studio, le réalisateur rachète son film à ses producteurs et le distribue lui-même, frôlant la faillite personnelle.

2.45 Hitchcock, un drôle d'oiseau de cinéma

Cinéma de Nicolas Henry, 2016

Un portrait du réalisateur britannique Alfred Hitchcock, connu pour ses films au suspense habile, notamment «Sœurs froides», «Psychose» ou «Les Oiseaux».

3.50 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 13 avril 1963

En noir et blanc. Au sommaire : Interview de Simone Signoret et Laurent Terzieff par Pierre Tchernia Interview d'Alain Robbe-Grillet

4.10 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 13 avril 1963

En noir et blanc. Au sommaire : Interview de Simone Signoret et Laurent Terzieff par Pierre Tchernia Interview d'Alain Robbe-Grillet

5.21 Le Monocle noir

Comédie de Georges Lautner, 1961 avec Paul Meurisse, Bernard Blier, Elga Andersen, Pierre Blanchar, Marie Dubois

Dans un vieux château, en Bretagne. Le marquis de Villemaur, partisan d'un «ordre nouveau» de sinistre mémoire, est parvenu à réunir sous son toit quelques nostalgiques du Ille Reich. Parmi eux, le commandant Dromard, un faux aveugle flegmatique, en réalité agent du Deuxième Bureau...

7.03 Carte blanche à

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Thierry Frémaux : «La Bonne Année»

7.06 La bonne année

Comédie dramatique de Claude Lelouch, 1973 avec Lino Ventura, Françoise Fabian, Charles Gérard, André Falcon, Claude Mann

Simon, libéré de prison, rentre au domicile conjugal afin d'y célébrer la nouvelle année. Mais sa femme l'a remplacé. Il retrouve son ami Charlot à Cannes, où ils surveillent de près une bijouterie. Mais Simon semble également fort intéressé par la jeune antiquaire qui travaille à côté de la bijouterie...

9.00 Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages

Comédie de Michel Audiard, 1968 avec Marlène Jobert, Françoise Rosay, Bernard Blier, André Pousse, Robert Dalban

Rita, jolie rousse sans scrupules, aime les voyous aux poches bien remplies. Après avoir séduit Fred, qui prépare un coup, elle donne ses faveurs et de précieux renseignements au dit «Charles le Téméraire», qui s'en va

délester Fred de son milliard fraîchement volé, puis s'enfuit sans rien donner à Rita...

10.22 L'étrange créature du lac Noir

Film fantastique de Jack Arnold, 1954 avec Richard Carlson, Julie Adams, Richard Denning, Antonio Moreno, Nestor Paiva

En Amazonie, un homme découvre une main palmée fossilisée. Une expédition scientifique, menée par David Reed, Kay Lawrence et Mark Williams, arrive sur les lieux pour étudier l'objet. Elle trouve le site ravagé. Un homme-poisson serait responsable du désastre. Les chercheurs, intrigués, surveillent le lagon...

11.37 L'étrange créature du lac Noir, le bonus

Cinéma de Marc Iskenderian, 2014

11.45 Saint-Tropez fait son cinéma au Byblos

Cinéma de Antoine Lassaigue, 2011

Le Byblos, le paradis des artistes

L'hôtel Byblos, créé en 1967 à Saint-Tropez par un hôtelier d'origine libanaise, est rapidement devenu l'un des hauts lieux des nuits tropéziennes, notamment grâce aux «Caves du roy», une discothèque select où se pressent aujourd'hui encore les stars du monde entier.

12.39 Le silencieux

Film d'espionnage de Claude Pinoteau, 1973 avec Lino Ventura, Lea Massari, Suzanne Flon, Leo Genn, Robert Hardy

Un physicien soviétique, Haliakov, succombe à ses blessures après un accident. Les Russes ne le réclameront plus. En fait, il est vivant et ce sont les Anglais qui l'ont «récupéré» puisque Haliakov n'est autre que Clément Tibère, un savant français, enlevé à son pays

quelques années plus tôt...

14.34 Lino Ventura, le parcours d'un homme de coeur

Cinéma de Nicolas Henry, 2015

Lino Ventura naît en Italie le 14 juillet 1919. D'abord lutteur professionnel, il devient acteur, un peu par hasard, en jouant un rôle aux côtés de Jean Gabin en 1954 dans «Touchez pas au Grisbi». C'est le début de trente-quatre ans de carrière cinématographique et de soixante-quinze films tournés pour celui qui enchaînera les succès et les collaborations avec les plus grands réalisateurs.

15.30 Frankenstein, le bonus

Cinéma de Marc Iskenderian, 2018

15.34 Frankenstein

Film fantastique de James Whale, 1931 avec Boris Karloff, Colin Clive, Mae Clarke, John Boles, Edward Van Sloan

Persuadé qu'il est capable de rivaliser avec la puissance divine, le docteur Henry Frankenstein décide, assisté de son valet bossu, de façonner une créature humaine à partir d'organes et de membres épars recueillis dans les cimetières. Mais le monstre né de cette expérience échappe à son concepteur...

16.44 La fiancée de Frankenstein

Film fantastique de James Whale, 1935 avec Boris Karloff, Colin Clive, Valerie Hobson, Ernest Thesiger, Elsa Lanchester

Le monstre que l'on croyait mort dans l'incendie du moulin où il s'était réfugié a survécu. Il recommence bien malgré lui à terroriser la contrée et se réfugie chez un ermite aveugle. Le docteur Pretorius se rend alors chez son collègue Frankenstein et lui propose de créer une compagne pour le monstre...

17.58 Comment l'esprit vient aux femmes

Comédie de George Cukor, 1950 avec Judy Holliday, Broderick Crawford, William Holden, Howard St John, Frank Otto

La blonde Billie, une danseuse bête comme chou, se laisse entretenir par le richissime Harry Brock, un homme d'affaires véreux. Mais lorsqu'il s'agit de paraître dans le grand monde, Billie accumule les bêtises. Pour initier la belle aux arcanes de la vie mondaine, Harry engage un jeune journaliste, Paul...

19.40 La chevauchée sauvage

Film d'aventures de Richard Brooks, 1975 avec Gene Hackman, James Coburn, Ian Bannen, Jan-Michael Vincent, Ben Johnson

Le «Western Press» organise une course à cheval à travers le désert, sur plusieurs centaines de kilomètres. Les meilleurs cavaliers de l'Ouest affluent. Il y a là Norfolk, un Anglais, Carbo, un jeune présomptueux, Mister, un vieillard, Luke Matthews et une femme, miss Jones. Le départ est donné...

21.48 La flèche brisée

Western de Delmer Daves, 1950 avec James Stewart, Jeff Chandler, Debra Paget, Basil Ruysdael, Will Geer

L'Arizona en 1870. Le pionnier Tom Jeffords, las des hostilités incessantes entre Blancs et Peaux-Rouges, décide d'établir un traité de paix avec les Apaches. Des Indiens renégats et des Blancs intégristes refusent ces accords et font tout pour torpiller l'affaire. Les accrochages se multiplient...

23.20 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

23.38 Enemy

Déconseillé aux moins de 12 Film de science-fiction de Wolfgang Petersen, 1985 avec Dennis Quaid, Louis Gossett Jr, Brion James, Richard Marcus, Carolyn McCormick

A la fin du XXIe siècle, les forces terrestres mènent une guerre incessante contre les peuples des autres galaxies. Au cours d'un combat sur la planète Fyrine IV, les engins de deux pilotes, un Américain et un extraterrestre, sont abattus. Les deux combattants sortent indemnes de l'accident...

1.25 D'un genre à l'autre : l'alien de cinéma

Cinéma de Guillaume de Ginestel, 2015

Une immersion dans l'univers du cinéma fantastique via l'une des figures du genre : l'alien, incarnation de «l'autre», méchant d'anthologie de nombreux films de SF.

2.21 Los Angeles, cité du cinéma

Cinéma de Xavier Blanot, 2014

Une découverte de l'industrie cinématographique, particulièrement développée dans la ville de Los Angeles, notamment dans le quartier mondialement connu de Hollywood.

3.16 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Michèle Morgan

En noir et blanc. Du réalisme poétique d'avant-guerre au cinéma de Claude Lelouch, Michèle Morgan a mené une carrière prestigieuse au succès populaire jamais démenti.

3.49 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 18 avril 1964

En noir et blanc. Au sommaire : Jean Delannoy, Didier Haudepin, Roger Hanin, Marie Laforêt

4.20 Interruption des programmes
Fin

4.49 Jane Fonda in Five Acts
Cinéma de Susan Lacy, 2018

A travers plusieurs entretiens, retour sur le parcours et la vie de la comédienne américaine Jane Fonda, Oscar de la Meilleure actrice pour «Klute» et «Le Retour».

7.04 Les producteurs

Comédie de Mel Brooks, 1968 avec Zero Mostel, Gene Wilder, Lee Meredith, Kenneth Mars, Estelle Winwood

Max Bialystock, un producteur minable, et Leo Bloom, un comptable timide et névrosé, s'associent pour créer la pièce de théâtre la plus nulle de Broadway. Ils dénichent le plus mauvais script du moment : une biographie musicale d'Hitler. Mais ce qui devait n'être qu'un flop connaît un immense succès...

8.31 Barbarella

Film de science-fiction de Roger Vadim, 1968 avec Jane Fonda, John Phillip Law, Ugo Tognazzi, Anita Pallenberg, David Hemmings

En l'an 40 000. Sur ordre du président de la Terre, la jeune Barbarella doit tenter de retrouver et d'arrêter le redoutable professeur Durand-Durand, qui vient de mettre au point une arme effroyable : le rayon positronique, aussi appelé «polyrayon 4», qui met en danger l'équilibre de l'amour universel...

10.08 Pieds nus dans le parc

Comédie sentimentale de Gene Saks, 1967 avec Robert Redford, Jane Fonda, Charles Boyer, Mildred Natwick, Mabel Albertson

Après avoir passé leur lune de miel dans une superbe suite du Plaza de New York, Paul et Corie Bratter emménagent dans un petit appartement sous les combles. Corie rêve d'une vie de bohème, tandis que Paul, jeune avocat plein d'ambition, la rappelle sans cesse à de triviales réalités économiques...

11.53 Le Carlton, paradis du cinéma à Cannes

Cinéma de Antoine Lassaigue, 2012

Le Festival de Cannes fêtait, en 2012, le 65e anniversaire de sa création. A cette occasion, ce documentaire faisait revivre l'histoire de l'hôtel Carlton, qui a accueilli toutes les stars du Festival. De nombreuses célébrités, comme Claudia

Cardinale, Marina Vlady, Nicole Calfan, Anouk Aimée, ou encore Claude Lelouch, évoquent leurs meilleurs souvenirs, liés au plus ancien palace de la Croisette.

12.48 Les hommes préfèrent les blondes

Comédie musicale de Howard Hawks, 1953 avec Jane Russell, Marilyn Monroe, Charles Coburn, Elliott Reid, Tommy Noonan

Lorelei et Dorothy, danseuses de music-hall, partagent la même passion pour les hommes. Dorothy aime les collectionner pour leur charme, tandis que Lorelei voit en eux le plus court chemin vers les diamants dont elle rêve. Lors d'une croisière, elles entreprennent de séduire des passagers fortunés...

14.19 Les portes de la nuit

Déconseillé aux moins de 10

Drame de Marcel Carné, 1946 avec Yves Montand, Serge Reggiani, Nathalie Nattier, Pierre Brasseur, Raymond Bussières

A Paris, en 1945, Diego retrouve Raymond Lécuyer, un de ses camarades de combat. Alors qu'ils fêtent leurs retrouvailles, un clochard prédit à Diego qu'il va rencontrer la plus belle femme du monde. Peu après, Diego croise Malou et tombe follement amoureux. Puis, il apprend que la belle a collaboré...

16.10 Comme au bon vieux temps

Comédie burlesque de Jay Sandrich, 1980 avec Goldie Hawn, Chevy Chase, Charles Grodin, Robert Guillaume, Harold Gould

A la suite d'un hold-up, un écrivain en cavale se réfugie chez son avocate et ex-femme, à l'insu du mari de celle-ci.

17.53 Devine qui vient dîner ?

Comédie dramatique de Stanley Kramer, 1967 avec Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katharine Hepburn,

Katharine Houghton, Cecil Kellaway

Joey Drayton, une jeune femme blanche, s'apprête à épouser un brillant médecin noir, John Wade Prentice, rencontré pendant ses vacances. Mais avant toute chose, elle doit présenter son fiancé à ses parents, un couple d'intellectuels soi-disant libéraux. Cette rencontre est un véritable choc...

19.40 Le barbare et la geisha

Film d'aventures de John Huston, 1958 avec John Wayne, Eiko Ando, Sam Jaffe, Sô Yamamura, Norman Thomson

En 1856, Townsend Harris, le premier consul américain, se rend en mission au Japon. Là, il découvre les dures lois d'un empire isolé, qui interdit encore son approche à tous les navigateurs venus d'Occident. Pour installer son consulat, le diplomate a besoin de la permission du shogun de Yedo...

21.23 Romance de Paris

Comédie de Jean Boyer, 1941 avec Charles Trenet, Jean Tissier, Yvette Lebon, Jacqueline Porel, Sylvie

Georges Gauthier, un ouvrier électricien fils d'un acteur volage, vit pauvrement avec sa mère et sa soeur dans un quartier populaire de Paris. Passionné par la scène, il est un jour remarqué par le directeur d'une prestigieuse salle de concerts alors qu'il chante en travaillant sur des échafaudages...

23.01 Je retourne chez maman

Comédie de George Cukor, 1952 avec Judy Holliday, Aldo Ray, Madge Kennedy, Sheila Bond, John Alexander

Sur le point de divorcer, un couple qui traverse une crise profonde voit défilier ses sept années de vie commune, jalonnées par autant de joies que de peines.

0.32 L'aventure du cinéma allemand

Cinéma de Nicolas Henry,

2014

A la découverte du cinéma allemand, qui a connu au cours de son histoire différentes époques de gloire, notamment dans les années 30 et au cours des années 70.

1.30 Marrakech fait son cinéma à la Mamounia

Cinéma de Antoine Lassaigue, 2011

La Mamounia, le paradis des cinéastes

Depuis sa construction en 1923, la Mamounia est fréquentée par de nombreuses célébrités et voit son destin lié au monde du cinéma. Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Jeanne Moreau, Catherine Deneuve, Charlotte Rampling ou encore Omar Sharif font partie des clients de ce prestigieux hôtel. Depuis 2001, c'est également un lieu de rendez-vous incontournable pendant le Festival international du film de Marrakech.

2.23 Françoise Arnoul

Cinéma de Gilles Nadeau

Portrait de Françoise Arnoul, une actrice qui comprit très vite qu'elle devait trouver un grand réalisateur pour exprimer toute la mesure de son talent.

2.52 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 12 mai 1963

Une émission en noir et blanc diffusée pour la première fois le 12 mai 1963. Au sommaire :

*Interview de Bertrand Blier
Interview de Charles Aznavour*

3.24 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 14 mars 1964

*En noir et blanc. Au sommaire :
Interview d'Eddie Constantine
Interview de Michel Legrand*

4.00 Interruption des programmes
Fin

5.41 Le casse

Film policier de Henri Verneuil, 1971 avec Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif, Robert Hossein, Renato Salvatori, Nicole Calfan

A Athènes. Azad et ses complices cambriolent la luxueuse villa du riche monsieur Tasco. Mais le navire qui devait les accueillir pour couvrir leur fuite est retardé. Azad est alors harcelé par un policier opiniâtre, persuadé de sa culpabilité. Azad joue serré pour tenter de gagner du temps...

7.43 Bandolero

Western de Andrew V McLaglen, 1968 avec James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy, Andrew Prine

Au Texas, en 1866, Dee Bishop et ses complices échouent dans leur tentative de braquage d'une banque. Capturés, ils sont condamnés à mort par pendaison. Mais le frère de Dee, grâce à un habile subterfuge, parvient à les faire évader. Les truands s'enfuient vers le Mexique en prenant une femme en otage...

9.31 La dernière séance

Drame de Peter Bogdanovich, 1971 avec Timothy Bottoms, Jeff Bridges, Cybill Shepherd, Ben Johnson, Cloris Leachman

Dans une petite ville du Texas, en 1951, il n'y a pour toute distraction qu'un café et un cinéma, qui appartiennent tous deux au vieux Sam. C'est là que Sonny, Duane et leurs petites amies se rencontrent, se quittent ou tombent éperdument amoureux. Sam est la seule personne accueillante du lieu...

11.32 La dernière séance, le bonus

Cinéma de Marc Iskenderian, 2018

11.39 Le cinéma américain et la guerre du Vietnam

Cinéma de Nicolas Henry, 2015

Le cinéma américain a longuement mis en images la guerre du Vietnam, souvent dépeinte sous le signe du patriotisme, mais aussi de la lucidité et de la désillusion.

12.36 7 morts sur ordonnance

Drame de Jacques Rouffio, 1975 avec Michel Piccoli, Gérard Depardieu, Jane Birkin, Marina Vlady, Charles Vanel

Losseray, un brillant chirurgien, s'installe dans une ville de province. Son talent fait bientôt ombrager au clan des Brézé, réuni autour de son patriarche et rassemblé par la gestion de quelques cliniques privées dont s'éloignent peu à peu les patients. Losseray est vite harcelé par ses concurrents...

14.22 Le Monocle noir

Comédie de Georges Lautner, 1961 avec Paul Meurisse, Bernard Blier, Elga Andersen, Pierre Blanchard, Marie Dubois

Dans un vieux château, en Bretagne. Le marquis de Villemaur, partisan d'un «ordre nouveau» de sinistre mémoire, est parvenu à réunir sous son toit quelques nostalgiques du IIIe Reich. Parmi eux, le commandant Dromard, un faux aveugle flegmatique, en réalité agent du Deuxième Bureau...

16.05 La femme de mon pote

Comédie dramatique de Bertrand Blier, 1983 avec Isabelle Huppert, Coluche, Thierry Lhermitte, François Perrot, Farid Chopel

Le séduisant Pascal, propriétaire d'un magasin de vêtements à Courchevel, et le débraillé Micky, disc-jockey dans une boîte voisine, sont les meilleurs amis du monde. Pascal accumule les aventures féminines, au grand dam de Micky, qui se console de ses échecs en écoutant son ami lui parler de ses succès...

17.43 Carte blanche à

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Thierry Frémaux : «La Bonne Année»

17.46 La bonne année

Comédie dramatique de Claude Lelouch, 1973 avec Lino Ventura, Françoise Fabian, Charles Gérard, André Falcon, Claude Mann

Simon, libéré de prison, rentre au domicile conjugal afin d'y célébrer la nouvelle année. Mais sa femme l'a remplacé. Il retrouve son ami Charlot à Cannes, où ils surveillent de près une bijouterie. Mais Simon semble également fort intéressé par la jeune antiquaire qui travaille à côté de la bijouterie...

19.40 Capone

Film policier de Steve Carver, 1975 avec Ben Gazzara, Susan Blakely, John Cassavetes, Harry Guardino, Sylvester Stallone

1918 à New York. En pleine nuit, policiers et malfaçons s'affrontent. L'intervention d'un inconnu permet aux gangsters de fuir. Quelque temps plus tard, le chef du gang retrouve cet homme, Alfonso Capone, et en fait son bras droit. Ambitieux, Capone fait rapidement fructifier les gains de son patron...

21.20 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

21.38 Le silencieux

Film d'espionnage de Claude Pinoteau, 1973 avec Lino Ventura, Lea Massari, Suzanne Flon, Leo Genn, Robert Hardy

Un physicien soviétique, Haliakov, succombe à ses blessures après un accident. Les Russes ne le réclameront plus. En fait, il est vivant et ce sont les Anglais qui l'ont «récupéré» puisque

Haliakov n'est autre que Clément Tibère, un savant français, enlevé à son pays quelques années plus tôt...

23.33 Parole de flic

Déconseillé aux moins de 12

Film policier de José Pinheiro, 1985 avec Alain Delon, Jacques Perrin, Fiona Gélin, Vincent Lindon, Jean-François Stévenin

Depuis qu'il vit sur une île au large des côtes africaines, Daniel Pratt partage son temps entre son entreprise de pêche, les parties de poker avec Ruiz et les amicales bagarres qui s'ensuivent. Un jour, sa vie change, lorsqu'il apprend que sa fille vient d'être assassinée. Pratt rentre à Lyon...

1.12 Cléopâtre (version longue)

Péplum de Joseph L Mankiewicz, 1963 avec Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison, Pamela Brown, George Cole

En 48 avant Jésus-Christ, à Pharsale, César vient de remporter une victoire décisive sur Pompée, son rival dans la course au pouvoir suprême. Il décide alors de se rendre en Egypte, pour tenter de mettre fin à la guerre qui oppose Ptolémée et sa soeur Cléopâtre, tous deux héritiers du trône...

5.10 L'aventure du cinéma allemand

Cinéma de Nicolas Henry, 2014

A la découverte du cinéma allemand, qui a connu au cours de son histoire différentes époques de gloire, notamment dans les années 30 et au cours des années 70.

5.25 Interruption des programme
Fin

6.07 Romance de Paris

Comédie de Jean Boyer, 1941 avec Charles Trenet, Jean Tissier, Yvette Lebon, Jacqueline Porel, Sylvie

Georges Gauthier, un ouvrier électricien fils d'un acteur volage, vit pauvrement avec sa mère et sa soeur dans un quartier populaire de Paris. Passionné par la scène, il est un jour remarqué par le directeur d'une prestigieuse salle de concerts alors qu'il chante en travaillant sur des échafaudages...

7.45 La folle histoire Mel Brooks

Cinéma de Hubert Attal, 2016

Portrait de Mel Brooks, réalisateur d'une dizaine de films dont trois sont classés parmi les 100 films les plus drôles du cinéma américain par l'American Film Institute.

8.41 Carte blanche à Thierry Frémaux

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

«Les Producteurs»

8.44 Les producteurs

Comédie de Mel Brooks, 1968 avec Zero Mostel, Gene Wilder, Lee Meredith, Kenneth Mars, Estelle Winwood

Max Bialystock, un producteur minable,

et Leo Bloom, un comptable timide et névrosé, s'associent pour créer la pièce de théâtre la plus nulle de Broadway. Ils dénichent le plus mauvais script du moment : une biographie musicale d'Hitler. Mais ce qui devait n'être qu'un flop connaît un immense succès...

10.11 Niagara

Film noir de Henry Hathaway, 1953 avec Marilyn Monroe, Max Showalter, Joseph Cotten, Jean Peters, Denis O'Dea

En voyage de noces aux chutes de Niagara, Ray Cutler et sa femme Polly font la connaissance de Rose et George Loomis, qui demeurent sur la rive canadienne. Rose ne supporte plus la jalousie de son mari, dont elle projette de se débarrasser avec l'aide de son amant, Patrick, en le poussant dans les chutes...

11.39 Le tiki ou la culture hawaïenne à Hollywood
Cinéma de Julia Kuperberg, 2018

12.34 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

12.52 Comment l'esprit vient aux femmes

Comédie de George Cukor, 1950 avec Judy Holliday, Broderick Crawford, William Holden, Howard St John, Frank Otto

La blonde Billie, une danseuse bête comme chou, se laisse entretenir par le riche Harry Brock, un homme d'affaires véreux. Mais lorsqu'il s'agit de paraître dans le grand monde, Billie accumule les bévues. Pour initier la belle aux arcanes de la vie mondaine, Harry engage un jeune journaliste, Paul...

14.33 Enemy

Déconseillé aux moins de 12

Film de science-fiction de Wolfgang Petersen, 1985 avec Dennis Quaid, Louis Gossett Jr, Brion James, Richard Marcus, Carolyn McCormick

A la fin du XXIe siècle, les forces terrestres mènent une guerre incessante contre les peuples des autres galaxies. Au cours d'un combat sur la planète Fyrine IV, les engins de deux pilotes, un Américain et un extraterrestre, sont abattus. Les deux combattants sortent indemnes de l'accident...

16.19 La flèche brisée

Western de Delmer Daves, 1950 avec James Stewart, Jeff Chandler, Debra Paget, Basil Ruysdael, Will Geer

L'Arizona en 1870. Le pionnier Tom Jeffords, las des hostilités incessantes entre Blancs et Peaux-Rouges, décide d'établir un traité de paix avec les Apaches. Des Indiens renégats et des Blancs intégristes refusent ces accords et font tout pour torpiller l'affaire. Les accrochages se multiplient...

17.51 Pieds nus dans le parc

Comédie sentimentale de Gene Saks, 1967 avec Robert Redford, Jane Fonda, Charles Boyer, Mildred Natwick, Mabel Albertson

Après avoir passé leur lune de miel dans une superbe suite du Plaza de New York, Paul et Corie Bratter emménagent dans un petit appartement sous les combles. Corie rêve d'une vie de bohème, tandis que Paul, jeune avocat plein d'ambition, la rappelle sans cesse à de triviales réalités économiques...

19.36 L'homme qui rétrécit, le bonus

Cinéma de Marc Iskenderian, 2018

Les coulisses du film «L'homme qui rétrécit» de Jack Arnold.

19.40 L'homme qui

rétrécit

Film de science-fiction de Jack Arnold, 1957 avec Grant Williams, Randy Stuart, April Kent, Paul Langton, Raymond Bailey

En croisière dans le Pacifique avec son épouse Louise, Scott Carey est soudain enveloppé par un mystérieux nuage. Quelques mois plus tard, il constate avec stupeur que ses vêtements sont devenus trop grands pour lui. Il doit se rendre à l'évidence, aussi incroyable soit-elle : il a rapetissé...

21.00 Le barbare et la geisha

Film d'aventures de John Huston, 1958 avec John Wayne, Eiko Ando, Sam Jaffe, Sô Yamamura, Norman Thomson

En 1856, Townsend Harris, le premier consul américain, se rend en mission au Japon. Là, il découvre les dures lois d'un empire isolé, qui interdit encore son approche à tous les navigateurs venus d'Occident. Pour installer son consulat, le diplomate a besoin de la permission du shogun de Yedo...

22.44 Flic Story

Film policier de Jacques Deray, 1976 avec Alain Delon, Jean-Louis Trintignant, Renato Salvatori, Marco Perrin, Claudine Auger

En 1947, le commissaire Vieuchêne demande à l'inspecteur Roger Borniche de retrouver un dangereux truand, Emile Buisson, qui vient de s'évader de l'asile psychiatrique de Villejuif. Buisson commence par éliminer un complice indélicat. Puis une série de délits indique qu'il persévère dans ses activités...

0.34 La Continental : le mystère Greven

Cinéma de Claudia Collao, 2017

Ami de Göring, Alfred Greven, homme mystérieux, fut mandaté par Goebbels

pour créer en France, sous l'Occupation, avec des capitaux allemands, la société de production Continental Films. La firme finança une trentaine de films, de Clouzot, Maurice Tourneur, Henri Decoin, André Cayatte ou Christian-Jaque. Qui était donc Greven, patron du plus novateur des studios français, né dans la plus sombre des époques ?

1.29 Et la femme créa Hollywood

Cinéma de Clara Kuperberg, 2015

Entre les années 10 et 20, les femmes ont brièvement occupé les plus hauts postes de l'industrie cinématographique américaine, avant de les perdre dans les années 30.

2.24 Melville intime, le dernier des samouraïs

Cinéma de Gilles Nadeau, 2013

Retour sur la filmographie de Jean-Pierre Melville, à qui l'on doit notamment «Le Cercle rouge», «L'Armée des ombres» et «Le Samouraï», avec Alain Delon.

3.20 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 15 mai 1959

En noir et blanc. Au sommaire : Interview d'Emmanuelle Riva Interview de Claude Chabrol Le palmarès du Festival de Cannes

3.40 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 21 février 1959

En noir et blanc. Au sommaire : Interview d'Anatole Litvak Interview de Sylvia Lopez

4.09 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 21 novembre

1957

En noir et blanc. Au sommaire : Interview de Cecil B DeMille Interview de Pierre Brasseur

5.34 La censure à Hollywood
Cinéma de Clara Kuperberg, 2015

Retour sur l'histoire de la censure à Hollywood, qui a connu son apogée avec le fameux code Hayes, du nom du sénateur William Hayes, appliqué de 1934 à 1966.

6.29 Vacances

Comédie sentimentale de **George Cukor, 1938** avec Katharine Hepburn, Cary Grant, Lew Ayres, Doris Nolan, Edward Everett Horton

Johnny Case séduit la ravissante Julia sur les pistes de ski. Il découvre que sa fiancée a pour père un banquier. Or, ce dernier n'accepte de donner la main de sa fille qu'à une condition : John doit désormais consacrer sa vie à l'argent. Le jour de ses fiançailles, John part pour d'éternelles vacances...

8.03 Parole de flic

Déconseillé aux moins de 12
Film policier de **José Pinheiro, 1985** avec Alain Delon, Jacques Perrin, Fiona Gélin, Vincent Lindon, Jean-François Stévenin

Depuis qu'il vit sur une île au large des côtes africaines, Daniel Pratt partage son temps entre son entreprise de pêche, les parties de poker avec Ruiz et les amicales bagarres qui s'ensuivent. Un jour, sa vie chavire, lorsqu'il apprend que sa fille vient d'être assassinée. Pratt rentre à Lyon...

9.43 La chevauchée sauvage

Film d'aventures de **Richard Brooks, 1975** avec Gene Hackman, James Coburn, Ian Bannen, Jan-Michael Vincent, Ben Johnson

Le «Western Press» organise une course à cheval à travers le désert, sur plusieurs centaines de kilomètres. Les meilleurs cavaliers de l'Ouest affluent. Il y a là Norfolk, un Anglais, Carbo, un jeune présomptueux, Mister, un vieillard, Luke Matthews et une femme, miss Jones. Le départ est donné...

11.52 Les belles étoiles du cinéma

Cinéma
Claude Chabrol

Gros plan sur le cinéaste Claude Chabrol, fin disséqueur de la bourgeoisie de province, auteur notamment de «La Fille coupée en deux» ou «Le Boucher».

12.47 Les belles étoiles du cinéma

Cinéma de Michaël Delmar, 2006

Leslie Caron

Retour sur la filmographie et les multiples talents de Leslie Caron, qui fut l'une des figures emblématiques de l'âge d'or de la comédie musicale.

13.48 Micheline Presle, une femme libre

Cinéma de Gilles Nadeau, 2003

En 1937, Micheline Presle fait ses débuts dans le film «La Fessée» de Pierre Caron. Deux ans plus tard, elle connaît son premier grand succès grâce à Georg Wilhelm Pabst dans «Jeunes Filles en détresse». Sa rencontre avec Fernand Gravey, avec qui elle forme un couple idéal dans «La Nuit fantastique», est déterminante pour sa carrière, qu'elle poursuit simultanément en France et en Italie.

14.42 Les étoiles du cinéma

Cinéma
Ursula Andress

Une actrice audacieuse dont le talent fut souvent éclipsé par l'intérêt des médias pour ses histoires sentimentales et sa plastique irréprochable.

15.36 Les bonheurs de Jean-Claude Brialy

Cinéma de Mei-Chen Chalais, 2016

Portrait de Jean-Claude Brialy, un acteur distingué, qui a tourné avec les réalisateurs de la Nouvelle Vague tout en se consacrant au théâtre.

16.37 Les espions qui venaient d'Hollywood

Cinéma de Clara Kuperberg, 2017

Au début de la Seconde Guerre mondiale, le président américain Franklin Roosevelt crée l'OSS, ancêtre de la CIA. L'examen des archives de ce bureau spécial montre que des stars hollywoodiennes ont utilisé leur notoriété pour fournir des renseignements aux Etats-Unis en guerre. Parmi celles-ci figurent Cary Grant, Marlene Dietrich, Greta Garbo, Leslie Howard, Josephine Baker ainsi que John Ford.

17.33 Cinépanorama

Magazine du cinéma
présenté par François Chalais

Emission du 3 octobre 1959

En noir et blanc. Au sommaire : Interview d'Edouard Molinaro Interview de Gérard Oury

17.56 Carte blanche à Thierry Frémaux

Magazine du cinéma
présenté par Stéphane Charbit
«L'Étrange Créature du lac Noir»

17.59 L'étrange créature du lac Noir

Film fantastique de Jack Arnold, 1954 avec Richard Carlson, Julie Adams, Richard Denning, Antonio Moreno, Nestor Paiva

En Amazonie, un homme découvre une main palmée fossilisée. Une expédition scientifique, menée par David Reed, Kay Lawrence et Mark Williams, arrive sur les lieux pour étudier l'objet. Elle trouve le site ravagé. Un homme-poisson serait responsable du désastre. Les chercheurs, intrigués, surveillent le lagon...

19.15 L'étrange créature du lac Noir, le bonus

Cinéma de Marc Iskenderian, 2014

19.22 Story Classique

Magazine du cinéma
présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

19.40 100 000 dollars au soleil

Film d'aventures de Henri Verneuil, 1964 avec Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura, Reginald Kerner, Bernard Blier, Andréa Parisy

Rocco et Marec sont chauffeurs dans l'entreprise de transports que dirige, au Maroc, le douteux monsieur Castigliano. Rocco apprend que le semi-remorque qu'un nouveau venu, Steiner, doit convoyer vers le Nigeria, est rempli d'un chargement de contrebande. Il projette de lui voler la précieuse cargaison...

21.40 Lino Ventura, le parcours d'un homme de coeur

Cinéma de Nicolas Henry, 2015

Lino Ventura naît en Italie le 14 juillet 1919. D'abord lutteur professionnel, il devient acteur, un peu par hasard, en jouant un rôle aux côtés de Jean Gabin en 1954 dans «Touchez pas au Grisbi». C'est le début de trente-quatre ans de carrière cinématographique et de soixante-quinze films tournés pour celui qui enchaînera les succès et les collaborations avec les plus grands réalisateurs.

22.38 Story Classique

Magazine du cinéma
présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

22.56 Symphonie pour un massacre

Film policier de Jacques Deray, 1963 avec Jean Rochefort, Michel Auclair, Claude Dauphin, Charles Vanel, José Giovanni

Cinq hommes sont associés dans un trafic de drogue. Alors qu'une grosse cargaison arrive à Marseille, l'un d'eux, Jabeke, décide de s'approprier le stock et les acomptes versés par ses complices habituels. Pour cela, il entreprend d'attiser la haine entre eux et prétend être obligé de se rendre en Belgique...

0.45 L'aventure du cinéma allemand

Cinéma de Nicolas Henry, 2014

A la découverte du cinéma allemand, qui a connu au cours de son histoire différentes époques de gloire, notamment dans les années 30 et au cours des années 70.

1.42 Claude Lelouch

Cinéma de Gilles Nadeau, 2004

Retour sur la carrière de Claude Lelouch, qui a réalisé plus de quarante longs métrages et entretenu des relations difficiles avec les critiques.

2.37 André Raimbourg dit Bourvil

Cinéma de Sophie Agacinski, 2015

Bourvil disait : «Je ressemble à tout le monde». Il a toujours gardé cette image de simplicité en dépit d'une riche carrière dans l'opérette et au cinéma. Ses chansons pleines de tendresse et d'espièglerie, ses rôles de naïf au grand coeur sont restés dans les esprits. Dans ce documentaire, Marina Vlady, Danièle Thompson, Gérard Oury, Annie Cordy, Jacques Balutin ou Georges Brassens racontent son histoire.

3.33 Cinépanorama

Magazine du cinéma
présenté par François

Chalais

Emission du 17 décembre 1960 : Interview de Marie Laforêt

Une émission en noir et blanc. A 21 ans, Marie Laforêt accompagnait la sortie de son premier long métrage, «Plein Soleil», de René Clément.

4.09 Cinépanorama

Magazine du cinéma
présenté par François Chalais

Emission du 23 novembre 1963

En noir et blanc. Au sommaire : Interview de Faten Hamama Interview d'Omar Sharif

5.12 Marrakech fait son cinéma à la Mamounia

Cinéma de Antoine Lassaigue, 2011

La Mamounia, le paradis des cinéastes

Depuis sa construction en 1923, la Mamounia est fréquentée par de nombreuses célébrités et voit son destin lié au monde du cinéma. Jean-Paul Belmondo, Alain Delon, Jeanne Moreau, Catherine Deneuve, Charlotte Rampling ou encore Omar Sharif font partie des clients de ce prestigieux hôtel. Depuis 2001, c'est également un lieu de rendez-vous incontournable pendant le Festival international du film de Marrakech.

6.05 La folle histoire des Marx Brothers

Cinéma de Hugues de Rosière, 2015

Du music-hall au cinéma, les Marx Brothers ont régalié les spectateurs de leur humour absurde et de leurs gags plus spectaculaires les uns que les autres.

6.59 Je retourne chez maman

Comédie de George Cukor, 1952 avec Judy Holliday, Aldo Ray, Madge Kennedy, Sheila Bond, John Alexander

Sur le point de divorcer, un couple qui traverse une crise profonde voit défilier ses sept années de vie commune, jalonnées par autant de joies que de peines.

8.30 Carte blanche à Thierry Frémaux

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

«Devine qui vient dîner»

8.33 Devine qui vient dîner ?

Comédie dramatique de Stanley Kramer, 1967 avec Spencer Tracy, Sidney Poitier, Katharine Hepburn, Katharine Houghton, Cecil Kellaway

Joey Drayton, une jeune femme blanche, s'apprête à épouser un brillant médecin noir, John Wade Prentice, rencontré pendant ses vacances. Mais avant toute chose, elle doit présenter son fiancé à ses parents, un couple d'intellectuels soi-disant libéraux. Cette rencontre est un véritable choc...

10.19 Le barbare et la geisha

Film d'aventures de John Huston, 1958 avec John Wayne, Eiko Ando, Sam Jaffe, Sô Yamamura, Norman Thomson

En 1856, Townsend Harris, le premier consul américain, se rend en mission au Japon. Là, il découvre les dures lois d'un empire isolé, qui interdit encore son approche à tous les navigateurs venus d'Occident. Pour installer son consulat, le diplomate a besoin de la permission du shogun de Yedo...

12.03 Claude Lelouch

Cinéma de Gilles Nadeau, 2004

Retour sur la carrière de Claude Lelouch, qui a réalisé plus de quarante longs métrages et entretenu des relations difficiles avec les critiques.

12.58 Carte blanche à Thierry Frémaux

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

«La Bonne Année»

13.01 La bonne année

Comédie dramatique de Claude Lelouch, 1973 avec Lino Ventura, Françoise Fabian, Charles Gérard, André Falcon, Claude Mann

Simon, libéré de prison, rentre au domicile conjugal afin d'y célébrer la nouvelle année. Mais sa femme l'a remplacé. Il retrouve son ami Charlot à Cannes, où ils surveillent de près une bijouterie. Mais Simon semble également fort intéressé par la jeune antiquaire qui travaille à côté de la bijouterie...

14.54 Carte blanche à Thierry Frémaux

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

«La Dernière Séance»

14.57 La dernière séance

Drame de Peter Bogdanovich, 1971 avec Timothy Bottoms, Jeff Bridges, Cybill Shepherd, Ben Johnson, Cloris Leachman

Dans une petite ville du Texas, en 1951, il n'y a pour toute distraction qu'un café et un cinéma, qui appartiennent tous deux au vieux Sam. C'est là que Sonny, Duane et leurs petites amies se rencontrent, se quittent ou tombent éperdument amoureux. Sam est la seule personne accueillante du lieu...

16.58 La dernière séance, le bonus

Cinéma de Marc Iskenderian, 2018

17.05 Jane Fonda une femme passionnée et passionnante

Cinéma de Nicolas Henry, 2018

18.03 Barbarella

Film de science-fiction de Roger Vadim, 1968 avec Jane Fonda, John Phillip Law, Ugo Tognazzi, Anita Pallenberg, David Hemmings

En l'an 40 000. Sur ordre du président de la Terre, la jeune Barbarella doit tenter de retrouver et d'arrêter le redoutable professeur Durand-Durand, qui vient de mettre au point une arme effroyable : le rayon positronique, aussi appelé «polyrayon 4», qui met en danger l'équilibre de l'amour universel...

19.40 Une belle tigresse

Comédie dramatique de Brian G Hutton, 1971 avec Elizabeth Taylor, Michael Caine, Susannah York, Margaret Leighton, Mary Larkin

Robert Blakeley est un architecte renommé à qui tout a réussi dans la vie. Malheureux en amour, il délaisse son épouse Zee, avec laquelle il a noué, au fil des ans, une relation aussi passionnée que haineuse. Se perdant dans les soirées londoniennes, il fait la rencontre d'une singulière jeune femme...

21.25 L'homme qui rétrécit, le bonus

Cinéma de Marc Iskenderian, 2018

Les coulisses du film «L'homme qui rétrécit» de Jack Arnold.

21.30 L'homme qui rétrécit

Film de science-fiction de Jack Arnold, 1957 avec Grant Williams, Randy Stuart, April Kent, Paul Langton, Raymond Bailey

En croisière dans le Pacifique avec son épouse Louise, Scott Carey est soudain enveloppé par un mystérieux nuage. Quelques mois plus tard, il constate avec stupeur que ses vêtements sont devenus trop grands pour lui. Il doit se rendre à l'évidence, aussi incroyable soit-elle : il a rapetissé...

22.50 Georges Lautner

Cinéma de Gilles Nadeau, 2003

Une interview menée par Gilles Nadeau. Si le parcours de cinéaste de Georges Lautner est plus sinueux qu'il n'y paraît, il faut reconnaître que sa prédilection pour la comédie en a fait l'un des premiers amuseurs cinématographiques français. Le fils de la comédienne Renée Saint-Cyr a en effet été, pendant quelques années, le champion de la comédie à la française, mâtinée d'intrigues policières.

23.43 Le Monocle noir

Comédie de Georges Lautner, 1961 avec Paul Meurisse, Bernard Blier, Elga Andersen, Pierre Blanchar, Marie Dubois

Dans un vieux château, en Bretagne. Le marquis de Villemaur, partisan d'un «ordre nouveau» de sinistre mémoire, est parvenu à réunir sous son toit quelques nostalgiques du Ille Reich. Parmi eux, le commandant Dromard, un faux aveugle flegmatique, en réalité agent du Deuxième Bureau...

1.26 Hedy Lamarr, l'invention d'une star

Cinéma de Claudia Collao, 2018

«Création» des studios MGM, l'actrice américaine Hedy Lamarr s'est distinguée en inventant un système de transmission toujours utilisé par les téléphones portables.

2.21 Amor Roma, les années «Dolce Vita»

Cinéma de Sophie Agacinski, 2008

Une analyse du film «La Dolce Vita», de Federico Fellini, et de sa description à la fois lucide et réaliste de l'Italie du début des années 60.

3.17 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 20 décembre 1962

En noir et blanc. Au sommaire : Interview de Charlton Heston Interview de Jayne Mansfield Interview de E. Levy

4.00 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 23 janvier 1960

En noir et blanc. Au sommaire : Interview de Jean-Paul Belmondo Interview de Robert Hossein Interview de Michèle Morgan Interview de Robert Bresson

5.03 Les espions qui venaient d'Hollywood

Cinéma de Clara Kuperberg, 2017

Au début de la Seconde Guerre mondiale, le président américain Franklin Roosevelt crée l'OSS, ancêtre de la CIA. L'examen des archives de ce bureau spécial montre que des stars hollywoodiennes ont utilisé leur notoriété pour fournir des renseignements aux Etats-Unis en guerre. Parmi celles-ci figurent Cary Grant, Marlene Dietrich, Greta Garbo, Leslie Howard, Josephine Baker ainsi que John Ford.

5.59 Enemy

Déconseillé aux moins de 12
Film de science-fiction de Wolfgang Petersen, 1985 avec Dennis Quaid, Louis Gossett Jr, Brion James, Richard Marcus, Carolyn McCormick

A la fin du XXIe siècle, les forces terrestres mènent une guerre incessante contre les peuples des autres galaxies. Au cours d'un combat sur la planète Fyrine IV, les engins de deux pilotes, un Américain et un extraterrestre, sont abattus. Les deux combattants sortent indemnes de l'accident...

7.45 Pieds nus dans le parc

Comédie sentimentale de Gene Saks, 1967 avec Robert Redford, Jane Fonda, Charles Boyer, Mildred Natwick, Mabel Albertson

Après avoir passé leur lune de miel dans une superbe suite du Plaza de New York, Paul et Corie Bratter emménagent dans un petit appartement sous les combles. Corie rêve d'une vie de bohème, tandis que Paul, jeune avocat plein d'ambition, la rappelle sans cesse à de triviales réalités économiques...

9.30 Jane Fonda in Five Acts

Cinéma de Susan Lacy, 2018

A travers plusieurs entretiens, retour sur le parcours et la vie de la comédienne américaine Jane Fonda,

11.42 Claude Pinoteau

Oscar de la Meilleure actrice pour «Klute» et «Le Retour».

Cinéma de Gilles Nadeau, 2004

Portrait du réalisateur Claude Pinoteau, associé à «La Boum», mais également producteur pour la télévision de «La Bicyclette bleue», avec Laetitia Casta.

12.37 La flèche brisée

Western de Delmer Daves, 1950 avec James Stewart, Jeff Chandler, Debra Paget, Basil Ruysdael, Will Geer

L'Arizona en 1870. Le pionnier Tom Jeffords, las des hostilités incessantes entre Blancs et Peaux-Rouges, décide d'établir un traité de paix avec les Apaches. Des Indiens renégats et des Blancs intégristes refusent ces accords et font tout pour torpiller l'affaire. Les accrochages se multiplient...

14.09 James Stewart, Robert Mitchum : les deux visages de l'Amérique

Cinéma de Grégory Monro, 2017

Le doux James Stewart et le viril Robert Mitchum ont tous deux incarné, au cours de leur carrière, deux visages de l'Amérique des années 40, 50 et 60.

15.32 La chevauchée sauvage

Film d'aventures de Richard Brooks, 1975 avec Gene Hackman, James Coburn, Ian Bannen, Jan-Michael Vincent, Ben Johnson

Le «Western Press» organise une course à cheval à travers le désert, sur plusieurs centaines de kilomètres. Les meilleurs cavaliers de l'Ouest affluent. Il y a là Norfolk, un Anglais, Carbo, un jeune présomptueux, Mister, un vieillard, Luke Matthews et une femme, miss Jones. Le départ est donné...

17.41 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement

sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

17.59 Capone

Déconseillé aux moins de 12

Film policier de Steve Carver, 1975 avec Ben Gazzara, Susan Blakely, John Cassavetes, Harry Guardino, Sylvester Stallone

1918 à New York. En pleine nuit, policiers et malfaçons s'affrontent. L'intervention d'un inconnu permet aux gangsters de fuir. Quelque temps plus tard, le chef du gang retrouve cet homme, Alfonso Capone, et en fait son bras droit. Ambitieux, Capone fait rapidement fructifier les gains de son patron...

19.40 Mon oncle Benjamin

Comédie de Edouard Molinaro, 1969 avec Jacques Brel, Claude Jade, Rosy Varte, Lyne Chardonnet, Bernard Blier

Benjamin Rathery exerce son art de médecin dans la riante campagne de Clamecy, sous le règne de Louis XV. Il soigne gratuitement les pauvres et se dédommage en faisant largement payer les riches. Un jour, il provoque le marquis de Cambyses, qui se prépare à lui faire payer chèrement son impudence...

21.10 La fiancée de Frankenstein

Film fantastique de James Whale, 1935 avec Boris Karloff, Colin Clive, Valerie Hobson, Ernest Thesiger, Elsa Lanchester

Le monstre que l'on croyait mort dans l'incendie du moulin où il s'était réfugié a survécu. Il recommence bien malgré lui à terroriser la contrée et se réfugie chez un ermite aveugle. Le docteur Pretorius se rend alors chez son collègue Frankenstein et lui propose de créer une campagne pour le monstre...

22.26 Comment l'esprit vient aux femmes

Comédie de George Cukor, 1950 avec Judy Holliday, Broderick Crawford, William Holden, Howard St John, Frank Otto

La blonde Billie, une danseuse bête comme chou, se laisse entretenir par le riche Harry Brock, un homme d'affaires véreux. Mais lorsqu'il s'agit de paraître dans le grand monde, Billie accumule les bêtises. Pour initier la belle aux arcanes de la vie mondaine, Harry engage un jeune journaliste, Paul...

0.07 Comment épouser un millionnaire

Comédie sentimentale de Jean Negulesco, 1953 avec Betty Grable, Marilyn Monroe, Lauren Bacall, David Wayne, Rory Calhoun

A New York, trois amies de longue date, Page, Pola et Loco, toutes mannequins, partagent un appartement et ambitionnent toutes trois d'épouser un millionnaire. Page fait la connaissance de Tom Brookman, dont elle tombe immédiatement amoureuse. Persuadée, à tort, qu'il n'a pas de fortune, elle le délaisse...

1.42 Visconti et les artistes

Cinéma de Sophie Agacinski, 2015

Retour sur les rapports entretenus par le réalisateur italien Luchino Visconti avec les arts tels que la littérature, la musique, et la peinture.

2.42 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 11 janvier 1964 : Interview de Jean-Luc Godard

En noir et blanc. Cette année-là, le réalisateur tournait «Bande à part», «Les Plus Belles Escroqueries du monde», «Une femme mariée» et «Un reportage sur Orly».

3.13 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 22 mai 1965

En noir et blanc. Au sommaire : Didier Haudepin, Ursula Andress, Ingrid Thulin, Douglas Fairbanks Jr

3.56 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 7 juillet 1962

En noir et blanc. Au sommaire : Interview d'Henri Tisot, Interview d'André Cayatte, Interview de Pascale Audret

4.26 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 15 mai 1959

En noir et blanc. Au sommaire : Interview d'Emmanuelle Riva, Interview de Claude Chabrol, Le palmarès du Festival de Cannes

4.48 Le Carlton, paradis du cinéma à Cannes

Cinéma de Antoine Lassaing, 2012

Le Festival de Cannes fête, en 2012, le 65e anniversaire de sa création. A cette occasion, ce documentaire faisait revivre l'histoire de l'hôtel Carlton, qui a accueilli toutes les stars du Festival. De nombreuses célébrités, comme Claudia Cardinale, Marina Vlady, Nicole Calfan, Anouk Aimée, ou encore Claude Lelouch, évoquent leurs meilleurs souvenirs, liés au plus ancien palace de la Croisette.