

**5.20 Francesco Rosi, un homme contre**

**Cinéma de Dominique Maillet, 2002**

Le cinéaste italien Francesco Rosi a commencé sa carrière en travaillant avec Luchino Visconti. Il collabore ensuite avec Michelangelo Antonioni, Mario Monicelli ou encore Ettore Giannini. Francesco Rosi s'est rendu célèbre pour ses films engagés qui décrivait les dérives de la politique italienne. Son film «Les Hommes contre», qui se déroule pendant la Première Guerre mondiale, a marqué les consciences.

**6.15 Jean Gabin, le dernier des géants**

**Cinéma de Nicolas Henry, 2015**

Témoignages, images d'archives et extraits de films retracent la vie et la carrière de l'acteur français Jean Gabin, interprète inoubliable de «La Grande Illusion».

**7.10 Ascenseur pour l'échafaud**

**Film policier de Louis Malle, 1958 avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly, Jean Wall, Lino Ventura**

Julien Tavernier a pour maîtresse Florence, la femme de son patron. Ensemble, ils ont imaginé un plan diabolique pour supprimer le mari gênant. Le meurtre commis, Julien, revenu sur ses pas pour faire disparaître une pièce à conviction oubliée, se retrouve bloqué dans l'ascenseur par une panne de courant...

**8.45 La vallée de la peur**

**Western de Raoul Walsh, 1947 avec Teresa Wright, Robert Mitchum, Judith Anderson, Dean Jagger, Alan Hale**

Au Nouveau-Mexique, au début du XXe siècle. Medora Callum recueille Jeb Rand, un enfant dont le père vient d'être assassiné. Elle l'élève avec ses deux

enfants, Thorley et Adam. Devenu adulte, Adam éprouve de la haine pour Jeb, qui veut épouser sa sœur. Jeb se sent comme un étranger chez les Callum...

**10.24 Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais elle cause..., le bonus**

**Cinéma de Marc Iskenderian, 2018**

**10.30 Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais... elle cause !**

**Comédie policière de Michel Audiard, 1969 avec Annie Girardot, Bernard Blier, Mireille Darc, Sim, Catherine Samie**

Germaine, dite Mémène, femme de ménage au-dessus de tout soupçon, n'a qu'un défaut, dont elle use avec naïveté ou machiavélisme : elle parle trop. Elle révèle aux uns et aux autres des détails sur la vie intime et haute en couleur de ses trois employeurs. Le piège du chantage se met alors en place...

**11.45 D'un genre à l'autre : le robot de cinéma**

**Cinéma de Joanna Tabet, 2014**

Plongée dans le cinéma de science-fiction à travers un personnage-clé du genre : le robot, machine créée par l'homme qui, souvent, se révolte contre lui.

**12.40 Julietta**

**Comédie sentimentale de Marc Allégret, 1953 avec Jean Marais, Dany Robin, Jeanne Moreau, Denise Grey, Bernard Lancret**

Julietta, jeune femme romantique, refuse de se marier avec l'homme que lui a choisi sa mère, le prince d'Alpen. Elle rencontre un jour André Landrecourt, brillant avocat, et sent qu'elle a enfin trouvé l'homme de sa vie. Pourtant André, fiancé à Rosie Farabey,

n'est pas aussi convaincu que la jeune femme...

**14.20 Futures vedettes**

**Comédie dramatique de Marc Allégret, 1955 avec Jean Marais, Brigitte Bardot, Isabelle Pia, Yves Robert, Denise Noël**

Au Conservatoire de Vienne, le ténor Eric Walter séduit toutes ses élèves. Deux d'entre elles, Sophie et Elisa, font tout pour qu'il les remarque. Cependant, Eric déçoit les jeunes filles. Sophie, devenue sa maîtresse, se détache peu à peu de lui. Elvire, folle de jalousie, tente de mettre fin à ses jours...

**15.55 Le voleur**

**Comédie dramatique de Louis Malle, 1966 avec Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Julien Guiomar, Marie Dubois, Françoise Fabian**

1890. Georges Randal, un orphelin élevé par son oncle, a été dépouillé de son héritage par celui-ci. Pour couronner le tout, l'oncle indigné a refusé d'accorder à son pauvre neveu la main de sa fille, celle-ci étant destinée à un homme riche. Pour se venger, Georges vole les bijoux des parents du fiancé...

**17.50 Jigsaw**

**Thriller de Val Guest, 1962 avec Jack Warner, Ronald Lewis, Yolande Donlan, Michael Goodliffe, John Le Mesurier**

Dans une petite ville du sud de l'Angleterre, la police enquête sur un meurtre particulièrement macabre qui requiert toute la sagacité des inspecteurs : une femme a en effet été retrouvée démembrée...

**19.40 Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages**

**Comédie de Michel Audiard, 1968 avec Marlène Jobert, Françoise Rosay, Bernard**

**Blier, André Pousse, Robert Dalban**

Rita, jolie rousse sans scrupules, aime les voyous aux poches bien remplies. Après avoir séduit Fred, qui prépare un coup, elle donne ses faveurs et de précieux renseignements au dit «Charles le Téméraire», qui s'en va déléster Fred de son milliard fraîchement volé, puis s'enfuit sans rien donner à Rita...

**21.00 Story Classique**

**Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit**

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

**21.20 Léon Morin, prêtre**

**Drame de Jean-Pierre Melville, 1961 avec Jean-Paul Belmondo, Emmanuelle Riva, Irène Tunc, Nicole Mirel, Monique Bertho**

Barry, jeune veuve d'un juif tué en 1940, s'est repliée dans une petite ville des Alpes avec sa fille, France. Elle travaille dans un institut de cours par correspondance. Athée, ancienne militante communiste, elle n'en fait pas moins baptiser sa fille. Plus tard, elle fait la connaissance d'un prêtre...

**23.30 San Babila : un crime inutile**

**Thriller de Carlo Lizzani, 1976 avec Daniele Asti, Brigitte Skay, Giuliano Cesareo, Pietro Brambilla, Pietro Giannuso**

A Milan, en 1976. Michele dit Miki, Franco, Fabrizio et Alfredo, quatre jeunes néo-fascistes, vivent dans la haine de la gauche et du communisme. Un matin, après avoir assisté à l'enterrement d'un ancien membre de l'extrême droite, ils saccagent des vélos et des motocyclettes devant une université...

**1.10 Le casse**

**Film policier de Henri Verneuil, 1971 avec Jean-**

**Paul Belmondo, Omar Sharif, Robert Hossein, Renato Salvatori, Nicole Calfan**

A Athènes. Azad et ses complices cambriolent la luxueuse villa du riche monsieur Tasco. Mais le navire qui devait les accueillir pour couvrir leur fuite est retardé. Azad est alors harcelé par un policier opiniâtre, persuadé de sa culpabilité. Azad joue serré pour tenter de gagner du temps...

**3.10 Fin des programmes**

Fin

**4.05 Les reflets de Cannes**

**Magazine du cinéma présenté par François Chalais**

**Emission du 19 mai 1958**

En noir et blanc. François Chalais, Monsieur cinéma français, accueille les stars du Festival de Cannes pour évoquer avec elles leurs prestations sur la Croisette.

**4.25 A Rhapsody in Black and Blue**

**Court métrage de Aubrey Scotto, 1932 avec Louis Armstrong**

Assommé par son épouse qui le trouve décidément trop paresseux, un homme rêve qu'il voit chanter Louis Armstrong en personne.

**4.35 Symphony in Black**

**Court métrage de Fred Waller, 1935 avec Duke Ellington**

Alors que sa nouvelle symphonie doit être jouée sur scène dans deux semaines, le jazzman Duke Ellington travaille consciencieusement sur sa musique.

**4.45 Cab Calloway's Hi-De-Ho**

**Court métrage de Fred Waller, 1934 avec Cab Calloway, Sidney Easton**

Alors qu'il voyage en train, Cab Calloway apprend par un télégramme qu'il doit trouver un nouveau numéro pour

l'ouverture de son prochain concert. Peu de temps après, il donne un judicieux conseil matrimonial à un contrôleur admirateur de son oeuvre. Mais le chanteur est aussi un redoutable séducteur...

**4.55 Jazz à la Cuba**

**Court métrage de Don Aspiazu, 1933**

Célèbre aux Etats-Unis, notamment pour le tube «The Peanut Vendor», le chef d'orchestre et musicien cubain Don Aspiazu chante un de ses succès. Le morceau est illustré par des images touristiques de Cuba...

**5.00 St Louis Blues**

**Court métrage de Dudley Murphy, 1929 avec Bessie Smith, Jimmy Mordecai, Isabel Washington**

Jimmy, personnage peu recommandable, joue au dés avec ses amis dans une cage d'escalier, avant d'entraîner une ravissante jeune femme chez lui. Sa femme Bessie est courroucée quand elle les découvre dans leur appartement. Quand Jimmy la quitte, Bessie se lance dans une complainte musicale...

**5.15 Le mystère Bardot**

**Cinéma de Gilles Nadeau, 2012**

Enquête sur le parcours de la célèbre actrice Brigitte Bardot, qui quitta le cinéma du jour au lendemain pour se consacrer à la défense des animaux.

**6.10 Les couples mythiques du cinéma**

**Cinéma de Aurélie Lévy, 2014**  
**Sinatra-Gardner**

Amants Franck Sinatra et Ava Gardner ont entretenu une relation qui fit scandale, dont le point d'orgue fut un mariage qui dura de 1951 à 1957.

**7.05 Tenue de soirée**

Déconseillé aux moins de 10  
**Comédie dramatique de Bertrand Blier, 1986 avec Gérard Depardieu, Miou-Miou, Michel Blanc, Michel Creton, Jean-Pierre Marielle**

Antoine et Monique survivent difficilement, petitement, jusqu'au jour où le tonitruant Bob surgit dans leur vie et les entraîne à sa suite dans une série de cambriolages rocambolesques et fructueux. Monique s'épanouit dans le luxe tandis qu'Antoine s'inquiète. Il se demande ce que Bob leur veut...

**8.30 Au sud de Mombasa**

**Drame de George Marshall, 1955 avec Cornel Wilde, Donna Reed, Leo Genn, Ron Randell, Christopher Lee**

Matt Campbell se rend au Kenya, où son frère a mystérieusement disparu. Il apprend qu'il a été tué par les «hommes léopards», membres d'une confrérie secrète d'assassins. Campbell, accompagné par l'anthropologue Ann Wilson, décide de se rendre à Mombasa, où la dépouille de son frère a été retrouvée...

**10.00 MASH**

**Comédie de Robert Altman, 1970 avec Donald Sutherland, Elliott Gould, Tom Skerritt, Sally Kellerman, Robert Duvall**

Pendant la guerre de Corée, dans un

campement hospitalier américain, une antenne du Mobile Army Surgical Hospital fait ce qu'elle peut pour opérer, réparer, sauver et survivre sous les bombes. C'est dans cette ambiance que trois chirurgiens, hostiles à la hiérarchie, vivent et travaillent...

**11.55 Rita Hayworth : Dancing Into the Dream**

**Cinéma de Arthur Barron, 1990**

Tous les amoureux de cinéma vénèrent Rita Hayworth, la danseuse devenue actrice : la «bombe latine» a joué avec les plus grands avant de sombrer dans l'alcool.

**12.55 Story Classique**

**Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit**

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

**13.20 L'arme à gauche (version réalisateur)**

**Film d'aventures de Claude Sautet, 1965 avec Lino Ventura, Sylva Koscina, Leo Gordon, Antonio Martin, Jean-Claude Berq**

Un navigateur français, Courmot, est contacté par un certain Hendrix qui lui demande de racheter pour son compte un bateau dénommé «Dragoon». Peu après, Hendrix et le bateau disparaissent. Suspecté de vol par la police, Courmot est arrêté puis relâché lorsque le véritable propriétaire du yacht l'innocente...

**15.00 Les feux de la Chandeleur**

**Drame de Serge Korber, 1972 avec Annie Girardot, Claude Jade, Bernard Le Coq, Jean Rochefort, Bernard Fresson**

Epouse d'un notaire, Marie-Louise est militante socialiste par idéalisme. Son mari, qui ne supporte plus les tracassés causés par son engagement, finit par

demander la séparation. Marie-Louise se retrouve donc seule, et perturbée. Le jour de la Chandeleur, elle décide que le printemps est arrivé...

**16.35 Les reflets de Cannes**

**Magazine du cinéma présenté par François Chalais**

**Emission du 15 mai 1957**

En noir et blanc. Au sommaire : Interview de William Wyler  
Interview de Brigitte Bardot  
Interview de Cary Grant

**16.55 Le colt du révérend**

**Western de León Klimovsky, 1971 avec Guy Madison, Richard Harrison, Thomas Moore, María Martín, Germán Cobos**

Le révérend Miller arrive à Tucson en annonçant qu'il a la ferme intention de bâtir une église. Le même jour, une bande de desperados prend d'assaut la banque de la ville. Immédiatement, les habitants soupçonnent Miller d'être de mèche. En effet, ce révérend surgi de nulle part porte un colt à sa ceinture...

**18.20 L'oeil du malin**

**Drame de Claude Chabrol, 1961 avec Jacques Charrier, Stéphane Audran, Walter Reyer, Daniel Boulanger, André Badin**

Envoyé en Bavière pour un reportage, Albin Mercier, un journaliste médiocre, fait la connaissance d'Andreas et Hélène, qui forment un couple charmant. Cependant, en suivant Hélène, qui le fascine, Albin découvre qu'elle a un amant. Il se sert de cette découverte pour excercer sur elle un odieux chantage...

**19.40 Le mystère de la Section 8**

**Drame de Victor Saville, 1937 avec Vivien Leigh, Conrad Veidt, Ursula Jeans, Anthony Bushell, Joan Gardner**

Durant la Première Guerre mondiale, Madeleine Goddard, directrice d'une maison de couture chic, espionne les

puissances centrales pour le compte des Alliés. Cette collaboration fructueuse est remise en cause lorsqu'elle s'éprend du baron Karl von Marwitz qui, lui, travaille pour les Allemands...

**20.55 Le téléphone rose**

**Comédie de Edouard Molinaro, 1975 avec Mireille Darc, Pierre Mondy, Françoise Prévost, Michael Lonsdale, Daniel Ceccaldi**

L'industriel toulousain Benoît Castejac est menacé de faillite. Il tente de vendre son entreprise à Morrison, un Américain qui ne pense qu'à le ruiner. Pour y parvenir, Morrison engage une call-girl, qu'il présente comme sa nièce à Castejac. Celui-ci en tombe amoureux et se fait complètement rouler...

**22.30 Un singe en hiver**

**Comédie dramatique de Henri Verneuil, 1962 avec Jean Gabin, Jean-Paul Belmondo, Suzanne Flon, Paul Frankeur, Noël Roquevert**

Albert Quentin, un ancien fusilier marin, tient avec sa femme un hôtel sur la côte normande. Alcoolique, il fait le vœu, le jour du Débarquement du 6 juin 1944, de renoncer définitivement à la boisson. L'arrivée de Fouquet, un jeune original, est prétexte pour s'adonner à nouveau à son vice...

**0.15 Shalako**

**Western de Edward Dmytryk, 1968 avec Sean Connery, Stephen Boyd, Brigitte Bardot, Peter Van Eyck, Walter Brown**

Au Nouveau-Mexique en 1880, un baron prussien a invité quelques amis, issus de l'aristocratie comme lui, à une partie de chasse. Mais au cours du safari, le groupe est attaqué par des Indiens, qui leur reprochent de chasser sur leurs territoires. Shalako Carlin, un cow-boy solitaire, leur prête main-forte...

**2.05 Vittorio Gassman**

**Cinéma de Antoine Lassaigue, 2016**

On le croit surtout acteur de cinéma, mais Vittorio Gassman fut avant tout un homme de théâtre. Le croit-on sur les planches qu'il est occupé à écrire un livre, diriger un cours dramatique ou rappeler ses hauts faits de jeunesse dans l'équipe nationale italienne de basket ! Diable d'homme dont la carrière résume un demi-siècle de cinéma italien. Ses amis et ses images d'archives retracent son itinéraire.

**3.10 Cinépanorama**

**Magazine du cinéma présenté par François Chalais**

**Emission du 19 janvier 1963**

En noir et blanc. Au sommaire : Interview de Marie-France Pisier  
Interview de Jean-Luc Godard  
Interview de Martine Carol

**3.45 Cinépanorama**

**Magazine du cinéma présenté par François Chalais**

**Emission du 6 juin 1964**

En noir et blanc. Au sommaire : Interview de Michèle Mercier  
Interview de Georges Lautner  
Interview de Robert Hossein

**4.20 Cinépanorama**

**Magazine du cinéma présenté par François Chalais**

**Emission du 4 juillet 1964**

En noir et blanc. Au sommaire : Interview d'Yves Ciampi  
Interview de Robert Hossein

**5.00 Le film noir à L.A**

**Cinéma de Clara Kuperberg, 2014**

Une plongée au coeur de Los Angeles en compagnie des romanciers James Ellroy et Eddie Muller, illustrée par quelques-unes des plus belles séquences du film noir.

**5.56 Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais elle cause..., le bonus**

Cinéma de Marc Iskenderian, 2018

**6.00 Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais... elle cause !**

Comédie policière de Michel Audiard, 1969 avec Annie Girardot, Bernard Blier, Mireille Darc, Sim, Catherine Samie

Germaine, dite Mémène, femme de ménage au-dessus de tout soupçon, n'a qu'un défaut, dont elle use avec naïveté ou machiavélisme : elle parle trop. Elle révèle aux uns et aux autres des détails sur la vie intime et haute en couleur de ses trois employeurs. Le piège du chantage se met alors en place...

**7.20 L'amant de lady Chatterley**

Drame de Marc Allégret, 1955 avec Danielle Darrieux, Erno Crisa, Leo Genn, Janine Crispin, Jean Murat

Le jeune Sir Clifford Chatterley part à la guerre et en revient à demi paralysé et impuissant. Sa jeune épouse, Constance, entend de sa bouche qu'il ne voit aucune difficulté à ce qu'elle prenne un amant et donne ainsi un héritier au nom. Se présente alors le nouveau garde-chasse, Mellors...

**9.00 Alexandre le Bienheureux**

Comédie de Yves Robert, 1967 avec Philippe Noiret, Françoise Brion, Marlène Jobert, Paul Le Person, Tsilla Chelton

Alexandre a épousé La Grande, la plus jolie et la plus riche fille de son village. La Grande espère faire de lui un mari modèle, fidèle et travailleur, qui s'occuperait sans rechigner de la ferme qu'elle lui a apportée dans sa corbeille

de mariage. Mais Alexandre ne partage pas du tout ses préoccupations...

**10.35 Hondo, l'homme du désert**

Western de John Farrow, 1953 avec John Wayne, Geraldine Page, Ward Bond, Michael Pate, James Arness

Hondo est un aventurier qui effectue des missions pour l'armée américaine en tant qu'éclaireur. C'est au cours d'une de ces reconnaissances qu'il fait la connaissance de madame Lowe, abandonnée par son mari. Hondo devient alors son protecteur et la sauve de l'époux volage et des Indiens belliqueux...

**12.00 Charlotte Rampling, insaisissable et mystérieuse**

Cinéma de Antoine Lassaigue, 2017

Portrait de la comédienne britannique Charlotte Rampling, inoubliable dans «Les Damnés», «Portier de nuit», «Max mon amour» ou encore «Sous le sable».

**12.55 Le Carlton, paradis du cinéma à Cannes**

Cinéma de Antoine Lassaigue, 2012

Le Festival de Cannes fêtait, en 2012, le 65e anniversaire de sa création. A cette occasion, ce documentaire faisait revivre l'histoire de l'hôtel Carlton, qui a accueilli toutes les stars du Festival. De nombreuses célébrités, comme Claudia Cardinale, Marina Vlady, Nicole Calfan, Anouk Aimée, ou encore Claude Lelouch, évoquent leurs meilleurs souvenirs, liés au plus ancien palace de la Croisette.

**13.50 Les couples mythiques du cinéma**

Cinéma de Aurélie Lévy, 2014

**Bogart-Bacall**  
Retour sur le couple formé à l'écran et à la vie par Humphrey Bogart et Lauren Bacall, qui se sont rencontrés en 1944 sur le tournage de «Port de l'angoisse»

**14.40 De l'eau et du sucre : Carlo Di Palma, les couleurs de la vie**

Cinéma de Fariborz Kamkari, 2016

Directeur de la photographie et réalisateur, l'Italien Carlo Di Palma, mort en 2004, a travaillé avec les plus grands. Fariborz Kamkari évoque sa longue carrière en s'appuyant sur une centaine de films. L'occasion de traverser différentes époques du cinéma transalpin. Collaborateur régulier de Woody Allen, Carlo Di Palma a aussi participé au tournage de «Blow-Up» de Michelangelo Antonioni.

**16.15 Les couples mythiques du cinéma**

Cinéma de Bertrand Tessier, 2017

**Clark Gable / Carole Lombard**

Après avoir épousé Clark Gable le 29 mars 1939, la comédienne américaine Carole Lombard meurt brutalement dans un accident d'avion le 16 janvier 1942.

**17.10 Les reflets de Cannes**

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 24 avril 1956

En noir et blanc. Au sommaire : Interview d'Otto Preminger  
Interview de Michèle Morgan

**17.25 Mes meilleurs copains**

Comédie de Jean-Marie Poiré, 1988 avec Gérard Lanvin, Christian Clavier, Jean-Pierre Bacri, Philippe Khorsand, Louise Portal

Richard, Jean-Michel, Guido, Antoine et Dany, amis depuis vingt ans, ont vieilli au rythme des idéaux délaissés, des musiques fanées et des concessions à la réalité. Tous se retrouvent dans la maison de campagne de Richard pour fêter le retour de Bernadette, autrefois égérie de leur groupe de rock...

**19.15 Story Classique**

Magazine du cinéma

présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

**19.40 Soleil de nuit**

Film d'espionnage de Taylor Hackford, 1985 avec Mikhaïl Barychnikov, Gregory Hines, Jerzy Skolimowski, Helen Mirren, Geraldine Page

Le danseur Nikolai Rodchenko, ancienne étoile du Kirov, est passé à l'Ouest. Il mène depuis dix ans une carrière internationale et sillonne le monde entier. Au cours d'un vol, son avion est contraint de se poser en catastrophe en Sibérie. Rodchenko est reconnu par le colonel Chaïko du KGB et mis au secret...

**21.50 Ascenseur pour l'échafaud**

Film policier de Louis Malle, 1958 avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly, Jean Wall, Lino Ventura

Julien Tavernier a pour maîtresse Florence, la femme de son patron. Ensemble, ils ont imaginé un plan diabolique pour supprimer le mari gênant. Le meurtre commis, Julien, revenu sur ses pas pour faire disparaître une pièce à conviction oubliée, se retrouve bloqué dans l'ascenseur par une panne de courant...

**23.20 Story Classique**

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

**23.45 Comment réussir quand on est con et pleurnichard**

Comédie de Michel Audiard, 1974 avec Jean Carmet, Stéphane Audran, Jean-

Pierre Marielle, Jean Rochefort, Jane Birkin

Antoine Robineau, démarcheur en boissons, vend des apéritifs tretelés, dont le goût seul est dissuasif. Ne pouvant compter sur les qualités intrinsèques du produit qu'il propose, il réussit ses ventes en pleurnichant dans le giron de ses clients, n'hésitant pas à s'inventer une vie de malheurs...

**1.10 La Sicile, un cinéma d'ombre et de lumière**

Cinéma de Antoine Lassaigue, 2015

Surplombée par l'Etna, la Sicile, la plus grande des îles de la Méditerranée, a depuis toujours attiré les réalisateurs, grâce à ses paysages spectaculaires.

**2.05 Jean Marais, un homme aux multiples talents**

Cinéma de Sophie Agacinski, 2014

Du théâtre au cinéma, à la poterie et la sculpture : la carrière d'artiste de Jean Marais est immense et éclectique ; au cinéma, Jean Cocteau lui a offert ses plus beaux rôles.

**3.20 Les reflets de Cannes**

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Avril - Mai 1952

Au sommaire :  
Avril - Mai 1952

**3.50 Les reflets de Cannes**

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 26 avril 1956

En noir et blanc. François Chalais, monsieur Cinéma français, accueille les stars du Festival de Cannes pour évoquer avec elles leurs prestations sur la Croisette. Il rencontre notamment Kim Novak, Michèle Morgan et Susan Hayward.

**4.05 Les reflets de Cannes**

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

**Emission du 9 mai 1956**

En noir et blanc. Au sommaire :  
Interview de Martine Carol  
Interview de Christian-Jaque  
Interview d'Edwige Feuillère  
Interview d'Otto Preminger

**4.15 Les reflets de Cannes**

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 5 mai 1959

En noir et blanc. Au sommaire :  
Interview d'Edward G. Robinson  
Interview de Rhonda Fleming  
Interview de Bernadette Lafont  
Interview de Mylène Demongeot

**4.45 Le casse**

Film policier de Henri Verneuil, 1971 avec Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif, Robert Hossein, Renato Salvatori, Nicole Calfan

A Athènes. Azad et ses complices cambriolent la luxueuse villa du riche monsieur Tasco. Mais le navire qui devait les accueillir pour couvrir leur fuite est retardé. Azad est alors harcelé par un policier opiniâtre, persuadé de sa culpabilité. Azad joue serré pour tenter de gagner du temps...



**6.45 A double tour**

**Drame de Claude Chabrol, 1959 avec Madeleine Robinson, Antonella Lualdi, Jean-Paul Belmondo, Jacques Dacqmine, Jeanne Valérie**

*Les Marcoux vivent dans une belle propriété non loin d'Aix-en-Provence. Henri, le père, a une liaison avec Leda, une jeune Italienne qui habite la maison voisine. Richard, le fils, n'a pas liquidé son complexe d'Oedipe, et Thérèse, sa mère, reporte sur lui ses frustrations. Un jour, Leda est assassinée...*

**8.25 Le mystère de la Section 8**

**Drame de Victor Saville, 1937 avec Vivien Leigh, Conrad Veidt, Ursula Jeans, Anthony Bushell, Joan Gardner**

*Durant la Première Guerre mondiale, Madeleine Goddard, directrice d'une maison de couture chic, espionne les puissances centrales pour le compte des Alliés. Cette collaboration fructueuse est remise en cause lorsqu'elle s'éprend du baron Karl von Marwitz qui, lui, travaille pour les Allemands...*

**9.40 Léon Morin, prêtre**

**Drame de Jean-Pierre Melville, 1961 avec Jean-Paul Belmondo, Emmanuelle Riva, Irène Tunc, Nicole Mirel, Monique Bertho**

*Barny, jeune veuve d'un juif tué en 1940, s'est repliée dans une petite ville des Alpes avec sa fille, France. Elle travaille dans un institut de cours par correspondance. Athée, ancienne militante communiste, elle n'en fait pas moins baptiser sa fille. Plus tard, elle fait la connaissance d'un prêtre...*

**11.50 Lino Ventura, le parcours d'un homme de coeur**

**Cinéma de Nicolas Henry, 2015**

*Lino Ventura naît en Italie le 14 juillet 1919. D'abord lutteur professionnel, il*

*devient acteur, un peu par hasard, en jouant un rôle aux côtés de Jean Gabin en 1954 dans «Touchez pas au Grisbi». C'est le début de trente-quatre ans de carrière cinématographique et de soixante-quinze films tournés pour celui qui enchaînera les succès et les collaborations avec les plus grands réalisateurs.*

**12.45 La planète des vampires**

**Déconseillé aux moins de 10**  
**Film de science-fiction de Mario Bava, 1965 avec Barry Sullivan, Norma Bengell, Angel Aranda, Evi Marandi, Stelio Candelli**

*Le commandant Mark, à la tête d'une expédition spatiale, capte d'étranges signaux en provenance d'une planète que survolent ses deux vaisseaux. Attirés par la gravitation de l'astéroïde, les appareils se posent en catastrophe. Le chef de l'expédition constate un étrange changement au sein de son équipe...*

**14.15 L'arme à gauche (version réalisateur)**

**Film d'aventures de Claude Sautet, 1965 avec Lino Ventura, Sylva Koscina, Leo Gordon, Antonio Martin, Jean-Claude Berq**

*Un navigateur français, Cournot, est contacté par un certain Hendrix qui lui demande de racheter pour son compte un bateau dénommé «Dragoon». Peu après, Hendrix et le bateau disparaissent. Suspecté de vol par la police, Cournot est arrêté puis relâché lorsque le véritable propriétaire du yacht l'innocente...*

**15.55 Jigsaw**

**Thriller de Val Guest, 1962 avec Jack Warner, Ronald Lewis, Yolande Donlan, Michael Goodliffe, John Le Mesurier**

*Dans une petite ville du sud de l'Angleterre, la police enquête sur un meurtre particulièrement macabre qui requiert toute la sagacité des inspecteurs : une femme a en effet été retrouvée démembrée...*

**17.40 Le baiser de la femme araignée**

**Drame de Hector Babenco, 1985 avec William Hurt, Raul Julia, Milton Gonçalves, José Lewgoy, Sonia Braga**

*Dans une dictature d'Amérique latine. Molina et Valentin se retrouvent dans la même cellule. Valentin est incarcéré pour ses engagements politiques. Molina, rêveur et maniéré, doit quant à lui son emprisonnement à son homosexualité. Malgré leurs différences, les deux hommes se lient d'amitié...*

**19.40 Un éléphant, ça trompe énormément**

**Comédie de Yves Robert, 1976 avec Jean Rochefort, Claude Brasseur, Guy Bedos, Victor Lanoux, Danièle Delorme**

*Seul, en robe de chambre, sur la corniche d'un immeuble des Champs-Élysées, Etienne revoit les événements qui l'ont amené dans cette position embarrassante. A l'approche de la quarantaine, mari irréprochable, Etienne s'est laissé griser par les belles jambes d'une inconnue vêtue de rouge...*

**21.25 Nous irons tous au paradis**

**Comédie dramatique de Yves Robert, 1977 avec Claude Brasseur, Jean Rochefort, Victor Lanoux, Guy Bedos, Daniel Gélin**

*Après avoir découvert une photographie, Etienne est persuadé que sa femme, Marthe, le trompe. Il entreprend aussitôt de filer la suspecte afin de réunir les preuves de son infortune. Dans le même temps, il s'associe avec ses trois compères, Bouly, Simon et Daniel, pour acheter une maison de campagne...*

**23.15 Le bateau (version réalisateur)**

**Film de guerre de Wolfgang Petersen, 1981 avec Jürgen**

**Prochnow, Herbert Grönemeyer, Klaus Wennemann, Hubertus Bengsch, Martin Semmelrogge**

*A La Rochelle, en 1941, le lieutenant Werner, correspondant de guerre, embarque sur l'U-96, un sous-marin allemand qui doit contrôler l'Atlantique. Très vite, le sous-marin coule un pétrolier. Mais les choses se gâtent pour l'U-96 quand il tente de forcer un barrage britannique à Gibraltar...*

**2.35 Interruption des programmes**  
Fin

**4.39 Un homme qui me plaît**

**Comédie dramatique de Claude Lelouch, 1969 avec Annie Girardot, Jean-Paul Belmondo, Maria Pia Conte, Marcel Bozzuffi, Farrah Fawcett**

*Françoise, une actrice, se rend à Hollywood pour un tournage. Là, elle rencontre Henri, un compositeur de musiques de films d'origine française naturalisé italien. Un soir d'ennui, elle devient sa maîtresse. Françoise a un époux en France, Henri est marié à une Italienne. Leur aventure tourne à la passion...*

**6.30 MASH**

Comédie de Robert Altman, 1970 avec Donald Sutherland, Elliott Gould, Tom Skerritt, Sally Kellerman, Robert Duvall

Pendant la guerre de Corée, dans un campement hospitalier américain, une antenne du Mobile Army Surgical Hospital fait ce qu'elle peut pour opérer, réparer, sauver et survivre sous les bombes. C'est dans cette ambiance que trois chirurgiens, hostiles à la hiérarchie, vivent et travaillent...

**8.24 Mes meilleurs copains**

Comédie de Jean-Marie Poiré, 1988 avec Gérard Lanvin, Christian Clavier, Jean-Pierre Bacri, Philippe Khorsand, Louise Portal

Richard, Jean-Michel, Guido, Antoine et Dany, amis depuis vingt ans, ont vieilli au rythme des idéaux délaissés, des musiques fanées et des concessions à la réalité. Tous se retrouvent dans la maison de campagne de Richard pour fêter le retour de Bernadette, autrefois égérie de leur groupe de rock...

**10.14 Alexandre le Bienheureux**

Comédie de Yves Robert, 1967 avec Philippe Noiret, Françoise Brion, Marlène Jobert, Paul Le Person, Tsilla Chelton

Alexandre a épousé La Grande, la plus jolie et la plus riche fille de son village. La Grande espère faire de lui un mari modèle, fidèle et travailleur, qui s'occuperait sans rechigner de la ferme qu'elle lui a apportée dans sa corbeille de mariage. Mais Alexandre ne partage pas du tout ses préoccupations...

**11.48 Billy Wilder**

Cinéma de Clara Kuperberg, 2016

Portrait du fameux réalisateur, né au début du XXe siècle en Autriche-Hongrie et qui s'exila aux Etats-Unis dans les années 30 et fit l'essentiel de sa carrière à Hollywood. Il est repéré dès 1944, avec «Assurance sur la mort». Il

enchaîne ensuite les projets, livrant quelques-unes des comédies les plus célèbres de l'histoire, à l'image de «Certains l'aiment chaud», «7 Ans de réflexion» ou encore «Sabrina».

**12.45 Story Classique**

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

**13.03 Le colt du révérend**

Western de León Klimovsky, 1971 avec Guy Madison, Richard Harrison, Thomas Moore, Maria Martín, Germán Cobos

Le révérend Miller arrive à Tucson en annonçant qu'il a la ferme intention de bâtir une église. Le même jour, une bande de desperados prend d'assaut la banque de la ville. Immédiatement, les habitants soupçonnent Miller d'être de mère. En effet, ce révérend surgit de nulle part porte un colt à sa ceinture...

**14.28 Hondo, l'homme du désert**

Western de John Farrow, 1953 avec John Wayne, Geraldine Page, Ward Bond, Michael Pate, James Arness

Hondo est un aventurier qui effectue des missions pour l'armée américaine en tant qu'éclaireur. C'est au cours d'une de ces reconnaissances qu'il fait la connaissance de madame Love, abandonnée par son mari. Hondo devient alors son protecteur et la sauve de l'époux volage et des Indiens belliqueux...

**15.52 Vittorio Gassman**

Cinéma de Antoine Lassaigue, 2016

On le croit surtout acteur de cinéma, mais Vittorio Gassman fut avant tout un homme de théâtre. Le croit-on sur les planches qu'il est occupé à écrire un livre, diriger un cours dramatique ou rappeler ses hauts faits de jeunesse dans l'équipe nationale italienne de

basket ! Diable d'homme dont la carrière résume un demi-siècle de cinéma italien. Ses amis et des images d'archives retracent son itinéraire.

**16.49 Liliom**

Comédie de Fritz Lang, 1934 avec Charles Boyer, Madeleine Ozeray, Florelle, Robert Arnoux, Roland Toutain

Liliom n'est pas très sérieux mais ne manque pas de charme. Il est bonimenteur de foire, et sa verve a séduit Julie, une jeune domestique, qui attend un enfant de lui. Liliom quitte alors son poste de bateleur et, pour subvenir à leurs besoins, participe à une attaque à main armée qui tourne mal...

**18.44 Jean Gabin, le dernier des géants**

Cinéma de Nicolas Henry, 2015

Témoignages, images d'archives et extraits de films retracent la vie et la carrière de l'acteur français Jean Gabin, interprète inoubliable de «La Grande Illusion».

**19.40 Le gentleman d'Epsom**

Comédie de Gilles Grangier, 1962 avec Jean Gabin, Madeleine Robinson, Louis de Funès, Paul Frankeur, Frank Villard

Richard Briand-Charmery, bourgeois ruiné et passionné de courses hippiques, ne subsiste plus qu'en vendant sur les champs de courses des tuyaux plus ou moins efficaces, que son prestige et son incontestable autorité recommandent. Le hasard le met en présence de la femme qu'il a jadis aimée...

**21.06 Futures vedettes**

Comédie dramatique de Marc Allégret, 1955 avec Jean Marais, Brigitte Bardot, Isabelle Pia, Yves Robert, Denise Noël

Au Conservatoire de Vienne, le ténor

Eric Walter séduit toutes ses élèves. Deux d'entre elles, Sophie et Elisa, font tout pour qu'il les remarque. Cependant, Eric déçoit les jeunes filles. Sophie, devenue sa maîtresse, se détache peu à peu de lui. Elvire, folle de jalousie, tente de mettre fin à ses jours...

**22.42 L'oeil du malin**

Drame de Claude Chabrol, 1961 avec Jacques Charrier, Stéphane Audran, Walter Reyer, Daniel Boulanger, André Badin

Envoyé en Bavière pour un reportage, Albin Mercier, un journaliste médiocre, fait la connaissance d'Andreas et Héléne, qui forment un couple charmant. Cependant, en suivant Héléne, qui le fascine, Albin découvre qu'elle a un amant. Il se sert de cette découverte pour excercer sur elle un odieux chantage...

**0.01 Les feux de la Chandeleur**

Drame de Serge Korber, 1972 avec Annie Girardot, Claude Jade, Bernard Le Coq, Jean Rochefort, Bernard Fresson

Epouse d'un notaire, Marie-Louise est militante socialiste par idéalisme. Son mari, qui ne supporte plus les tracassés par son engagement, finit par demander la séparation. Marie-Louise se retrouve donc seule, et perturbée. Le jour de la Chandeleur, elle décide que le printemps est arrivé...

**1.39 Amor Roma, les années «Dolce Vita»**

Cinéma de Sophie Agacinski, 2008

Une analyse du film «La Dolce Vita», de Federico Fellini, et de sa description à la fois lucide et réaliste de l'Italie du début des années 60.

**2.35 Interruption des programmes**  
Fin

**4.42 Charlotte Rampling,**

**insaisissable et mystérieuse**

Cinéma de Antoine Lassaigue, 2017

Portrait de la comédienne britannique Charlotte Rampling, inoubliable dans «Les Damnés», «Portier de nuit», «Max mon amour» ou encore «Sous le sable».

**5.41 Le bateau (version réalisateur)**

Film de guerre de Wolfgang Petersen, 1981 avec Jürgen Prochnow, Herbert Grönemeyer, Klaus Wennemann, Hubertus Bengsch, Martin Semmelrogge

A La Rochelle, en 1941, le lieutenant Werner, correspondant de guerre, embarque sur l'U-96, un sous-marin allemand qui doit contrôler l'Atlantique. Très vite, le sous-marin coule un pétrolier. Mais les choses se gâtent pour l'U-96 quand il tente de forcer un barrage britannique à Gibraltar...

**9.04 Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages**

Comédie de Michel Audiard, 1968 avec Marlène Jobert, Françoise Rosay, Bernard Blier, André Pousse, Robert Dalban

Rita, jolie rousse sans scrupules, aime les voyous aux poches bien remplies. Après avoir séduit Fred, qui prépare un coup, elle donne ses faveurs et de précieux renseignements au dit «Charles le Téméraire», qui s'en va délester Fred de son milliard fraîchement volé, puis s'enfuit sans rien donner à Rita...

**10.24 Ascenseur pour l'échafaud**

Film policier de Louis Malle, 1958 avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly, Jean Wall, Lino Ventura

Julien Tavernier a pour maîtresse Florence, la femme de son patron. Ensemble, ils ont imaginé un plan diabolique pour supprimer le mari gênant. Le meurtre commis, Julien, revenu sur ses pas pour faire disparaître une pièce à conviction oubliée, se retrouve bloqué dans l'ascenseur par une panne de courant...

**11.55 Et la femme créa Hollywood**

Cinéma de Clara Kuperberg, 2015

Entre les années 10 et 20, les femmes ont brièvement occupé les plus hauts postes de l'industrie cinématographique américaine, avant de les perdre dans les années 30.

**12.50 Au sud de Mombasa**

Drame de George Marshall, 1955 avec Cornel Wilde, Donna Reed, Leo Genn, Ron Randell, Christopher Lee

Matt Campbell se rend au Kenya, où son frère a mystérieusement disparu. Il apprend qu'il a été tué par les «hommes léopards», membres d'une confrérie secrète d'assassins. Campbell, accompagné par l'anthropologue Ann Wilson, décide de se rendre à Mombasa, où la dépouille de son frère a été retrouvée...

**14.20 Le voleur**

Comédie dramatique de Louis Malle, 1966 avec Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Julien Guiomar, Marie Dubois, Françoise Fabian

1890. Georges Randal, un orphelin élevé par son oncle, a été dépouillé de son héritage par celui-ci. Pour couronner le tout, l'oncle indigne a refusé d'accorder à son pauvre neveu la main de sa fille, celle-ci étant destinée à un homme riche. Pour se venger, Georges vole les bijoux des parents du fiancé...

**16.19 Diva**

Déconseillé aux moins de 10

Film policier de Jean-Jacques Beineix, 1981 avec Frédéric Andréi, Wilhelmenia Wiggins Fernandez, Richard Bohringer, An Luu Thuy, Jacques Fabbri

Fasciné par la cantatrice Cynthia Hawkins, qui s'oppose à ce que sa voix soit gravée dans la cire, Jules, un postier, réalise un enregistrement pirate d'un de ses concerts. Mais une autre bande magnétique est secrètement

glissée dans sa sacoche. Il se retrouve pourchassé par des hommes supects...

**18.14 La planète des vampires**

Déconseillé aux moins de 10

Film de science-fiction de Mario Bava, 1965 avec Barry Sullivan, Norma Bengell, Angel Aranda, Evi Marandi, Stelio Candelli

Le commandant Mark, à la tête d'une expédition spatiale, capte d'étranges signaux en provenance d'une planète que survolent ses deux vaisseaux. Attirés par la gravitation de l'astéroïde, les appareils se posent en catastrophe. Le chef de l'expédition constate un étrange changement au sein de son équipage...

**19.40 Les cent fusils**

Western de Tom Gries, 1969 avec Jim Brown, Raquel Welch, Burt Reynolds, Fernando Lamas, Dan O'Herlihy

Au nord du Mexique, en 1910. Le général Verdugo mène une répression sanglante contre les Indiens yaquis. Verdugo n'hésite pas à employer les moyens les plus expéditifs. Arrive alors, en provenance d'Arizona, un policier auxiliaire noir, Lyedecker. Très vite, celui-ci se range du côté des Indiens...

**21.27 La vallée de la peur**

Western de Raoul Walsh, 1947 avec Teresa Wright, Robert Mitchum, Judith Anderson, Dean Jagger, Alan Hale

Au Nouveau-Mexique, au début du XXe siècle. Medora Callum recueille Jeb Rand, un enfant dont le père vient d'être assassiné. Elle l'élève avec ses deux enfants, Thorley et Adam. Devenu adulte, Adam éprouve de la haine pour Jeb, qui veut épouser sa soeur. Jeb se sent comme un étranger chez les Callum...

**23.07 Story Classique**

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des

artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

**23.25 Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais elle cause..., le bonus**

Cinéma de Marc Iskenderian, 2018

**23.29 Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais... elle cause !**

Comédie policière de Michel Audiard, 1969 avec Annie Girardot, Bernard Blier, Mireille Darc, Sim, Catherine Samie

Germaine, dite Mémène, femme de ménage au-dessus de tout soupçon, n'a qu'un défaut, dont elle use avec naïveté ou machiavélisme : elle parle trop. Elle révèle aux uns et aux autres des détails sur la vie intime et haute en couleur de ses trois employeurs. Le piège du chantage se met alors en place...

**0.48 A double tour**

Drame de Claude Chabrol, 1959 avec Madeleine Robinson, Antonella Lualdi, Jean-Paul Belmondo, Jacques Dacqmine, Jeanne Valérie

Les Marcoux vivent dans une belle propriété non loin d'Aix-en-Provence. Henri, le père, a une liaison avec Leda, une jeune Italienne qui habite la maison voisine. Richard, le fils, n'a pas liquidé son complexe d'Oedipe, et Thérèse, sa mère, reporte sur lui ses frustrations. Un jour, Leda est assassinée...

**2.20 Interruption des programmes**  
Fin

**4.30 Le Carlton, paradis du cinéma à Cannes**

Cinéma de Antoine Lassaing, 2012

Le Festival de Cannes fête, en 2012, le 65e anniversaire de sa création. A cette occasion, ce documentaire faisait revivre l'histoire de l'hôtel Carlton, qui a accueilli toutes les stars du Festival. De nombreuses célébrités, comme Claudia Cardinale, Marina Vlady, Nicole Calfan, Anouk Aimée, ou encore Claude Lelouch, évoquent leurs meilleurs souvenirs, liés au plus ancien palace de la Croisette.

**5.27 Les feux de la Chandeleur**

**Drame de Serge Korber, 1972 avec Annie Girardot, Claude Jade, Bernard Le Coq, Jean Rochefort, Bernard Fresson**

*Epouse d'un notaire, Marie-Louise est militante socialiste par idéalisme. Son mari, qui ne supporte plus les tracasseries causés par son engagement, finit par demander la séparation. Marie-Louise se retrouve donc seule, et perturbée. Le jour de la Chandeleur, elle décide que le printemps est arrivé...*

**7.06 Le baiser de la femme araignée**

**Drame de Hector Babenco, 1985 avec William Hurt, Raul Julia, Milton Gonçalves, José Lewgoy, Sonia Braga**

*Dans une dictature d'Amérique latine. Molina et Valentin se retrouvent dans la même cellule. Valentin est incarcéré pour ses engagements politiques. Molina, rêveur et maniéré, doit quant à lui son emprisonnement à son homosexualité. Malgré leurs différences, les deux hommes se lient d'amitié...*

**9.05 Hondo, l'homme du désert**

**Western de John Farrow, 1953 avec John Wayne, Geraldine Page, Ward Bond, Michael Pate, James Arness**

*Hondo est un aventurier qui effectue des missions pour l'armée américaine en tant qu'éclaireur. C'est au cours d'une de ces reconnaissances qu'il fait la connaissance de madame Lowe, abandonnée par son mari. Hondo devient alors son protecteur et la sauve de l'époux volage et des Indiens belliqueux...*

**10.28 Jigsaw**

**Thriller de Val Guest, 1962 avec Jack Warner, Ronald Lewis, Yolande Donlan, Michael Goodliffe, John Le Mesurier**

*Dans une petite ville du sud de l'Angleterre, la police enquête sur un meurtre particulièrement macabre qui requiert toute la sagacité des inspecteurs : une femme a en effet été retrouvée démembrée...*

**12.16 Les couples mythiques du cinéma**

**Cinéma de Bertrand Tessier Jean Harlow / William Powell**

*La mort prématurée de la comédienne Jean Harlow, en 1937, met fin de façon dramatique à l'idylle qu'elle avait nouée avec William Powell, qui rêvait de l'épouser.*

**13.13 Tenue de soirée**

Déconseillé aux moins de 10

**Comédie dramatique de Bertrand Blier, 1986 avec Gérard Depardieu, Miou-Miou, Michel Blanc, Michel Creton, Jean-Pierre Marielle**

*Antoine et Monique survivent difficilement, petitement, jusqu'au jour où le tonitruant Bob surgit dans leur vie et les entraîne à sa suite dans une série de cambriolages rocambolesques et fructueux. Monique s'épanouit dans le luxe tandis qu'Antoine s'inquiète. Il se demande ce que Bob leur veut...*

**14.36 Sylvie et le fantôme**

**Film fantastique de Claude Autant-Lara, 1946 avec Odette Joyeux, Pierre Larquey, François Périer, Louis Salou, Jean Desailly**

*Jeune fille romantique, Sylvie s'est amourachée du fantôme qui hante le château de ses ancêtres. Pour la détourner de ce sentiment, son baron de père organise une fête dans laquelle un «fantôme de location» est censé jeter le désarroi. Mais un jeune homme amoureux et un voleur profitent de la situation...*

**16.12 Le casse**

**Film policier de Henri Verneuil, 1971 avec Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif, Robert Hossein, Renato Salvatori, Nicole Calfan**

*A Athènes. Azad et ses complices cambriolent la luxueuse villa du riche monsieur Tasco. Mais le navire qui devait les accueillir pour couvrir leur fuite est retardé. Azad est alors harcelé par un policier opiniâtre, persuadé de sa culpabilité. Azad joue serré pour tenter de gagner du temps...*

**18.15 Comment réussir quand on est con et pleurnichard**

**Comédie de Michel Audiard, 1974 avec Jean Carmet, Stéphane Audran, Jean-Pierre Marielle, Jean Rochefort, Jane Birkin**

*Antoine Robineau, démarcheur en boissons, vend des apéritifs frelatés, dont le goût seul est dissuasif. Ne pouvant compter sur les qualités intrinsèques du produit qu'il propose, il réussit ses ventes en pleurnichant dans le giron de ses clients, n'hésitant pas à s'inventer une vie de malheurs...*

**19.40 Krull**

**Film fantastique de Peter Yates, 1983 avec Ken Marshall, Lysette Anthony, Freddie Jones, Francesca Annis, Alun Armstrong**

*La Bête, une créature monstrueuse, fait régner la terreur sur la planète Krull. Chargés de maintenir l'ordre, des cavaliers masqués tuent les fauteurs de troubles. Deux royaumes rebelles résistent et veulent unir leurs forces en mariant leur descendants. Mais des guerriers enlèvent la future mariée...*

**21.38 Le gentleman d'Epsom**

**Comédie de Gilles Grangier, 1962 avec Jean Gabin, Madeleine Robinson, Louis de Funès, Paul Frankeur, Frank Villard**

*Richard Briand-Charmery, bourgeois ruiné et passionné de courses hippiques, ne subsiste plus qu'en vendant sur les champs de courses des tuyaux plus ou moins efficaces, que son prestige et son incontestable autorité recommandent. Le hasard le met en*

*présence de la femme qu'il a jadis aimée...*

**23.04 Léon Morin, prêtre**

**Drame de Jean-Pierre Melville, 1961 avec Jean-Paul Belmondo, Emmanuelle Riva, Irène Tunc, Nicole Mirel, Monique Bertho**

*Barny, jeune veuve d'un juif tué en 1940, s'est repliée dans une petite ville des Alpes avec sa fille, France. Elle travaille dans un institut de cours par correspondance. Athée, ancienne militante communiste, elle n'en fait pas moins baptiser sa fille. Plus tard, elle fait la connaissance d'un prêtre...*

**1.10 Nous ne vieillirons pas ensemble**

**Drame de Maurice Pialat, 1972 avec Marlène Jobert, Jean Yanne, Macha Méril, Christine Fabréga, Patricia Perangeli**

*Jean vit avec Catherine depuis six ans tout en continuant d'habiter avec sa femme Françoise. Il ne veut pas plus renoncer à l'une qu'à l'autre. Cinéaste, il propose à Catherine de l'accompagner en Camargue, où il doit travailler. Catherine accepte, mais très vite, leurs rapports se détériorent...*

**2.50 Interruption des programmes**  
Fin

**4.28 Les couples mythiques du cinéma**

**Cinéma de Aurélie Lévy, 2014 Bogart-Bacall**

*Retour sur le couple formé à l'écran et à la vie par Humphrey Bogart et Lauren Bacall, qui se sont rencontrés en 1944 sur le tournage du «Port de l'angoisse»*



**5.25 Jean Marais, un homme aux multiples talents**

Cinéma de Sophie Agacinski, 2014

Du théâtre au cinéma, à la poterie et la sculpture : la carrière d'artiste de Jean Marais est immense et éclectique ; au cinéma, Jean Cocteau lui a offert ses plus beaux rôles.

**6.22 L'amant de lady Chatterley**

Drame de Marc Allégret, 1955 avec Danielle Darrieux, Erno Crisa, Leo Genn, Janine Crispin, Jean Murat

Le jeune Sir Clifford Chatterley part à la guerre et en revient à demi paralysé et impuissant. Sa jeune épouse, Constance, entend de sa bouche qu'il ne voit aucune difficulté à ce qu'elle prenne un amant et donne ainsi un héritier au nom. Se présente alors le nouveau garde-chasse, Mellors...

**8.04 Soleil de nuit**

Film d'espionnage de Taylor Hackford, 1985 avec Mikhaïl Barychnikov, Gregory Hines, Jerzy Skolimowski, Helen Mirren, Geraldine Page

Le danseur Nikolai Rodchenko, ancienne étoile du Kirov, est passé à l'Ouest. Il mène depuis dix ans une carrière internationale et sillonne le monde entier. Au cours d'un vol, son avion est contraint de se poser en catastrophe en Sibérie. Rodchenko est reconnu par le colonel Chaiko du KGB et mis au secret...

**10.19 Futures vedettes**

Comédie dramatique de Marc Allégret, 1955 avec Jean Marais, Brigitte Bardot, Isabelle Pia, Yves Robert, Denise Noël

Au Conservatoire de Vienne, le ténor Eric Walter séduit toutes ses élèves. Deux d'entre elles, Sophie et Elisa, font tout pour qu'il les remarque. Cependant, Eric déçoit les jeunes filles. Sophie, devenue sa maîtresse, se détache peu à peu de lui. Elvire, folle de jalousie, tente de mettre fin à ses jours...

**11.54 Ingénues et femmes fatales d'hier et d'aujourd'hui**

Cinéma de Mei-Chen Chalais, 2000

Un hommage à la beauté des femmes et aux fantasmes qu'elles inspirent, grâce à des images d'archives dressant le portrait de plusieurs stars du cinéma.

**12.56 Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages**

Comédie de Michel Audiard, 1968 avec Marlène Jobert, Françoise Rosay, Bernard Blier, André Pousse, Robert Dalban

Rita, jolie rousse sans scrupules, aime les voyous aux poches bien remplies. Après avoir séduit Fred, qui prépare un coup, elle donne ses faveurs et de précieux renseignements au dit «Charles le Téméraire», qui s'en va déléster Fred de son milliard fraîchement volé, puis s'enfuit sans rien donner à Rita...

**14.16 Diva**

Déconseillé aux moins de 10

Film policier de Jean-Jacques Beineix, 1981 avec Frédéric Andréi, Wilhelmenia Wiggings Fernandez, Richard Bohringer, An Luu Thuy, Jacques Fabbri

Fasciné par la cantatrice Cynthia Hawkins, qui s'oppose à ce que sa voix soit gravée dans la cire, Jules, un postier, réalise un enregistrement pirate d'un de ses concerts. Mais une autre bande magnétique est secrètement glissée dans sa sacoche. Il se retrouve pourchassé par des hommes suspects...

**16.11 Shalako**

Western de Edward Dmytryk, 1968 avec Sean Connery, Stephen Boyd, Brigitte Bardot, Peter Van Eyck, Walter Brown

Au Nouveau-Mexique en 1880, un baron

prussien a invité quelques amis, issus de l'aristocratie comme lui, à une partie de chasse. Mais au cours du safari, le groupe est attaqué par des Indiens, qui leur reprochent de chasser sur leurs territoires. Shalako Carlin, un cow-boy solitaire, leur prête main-forte...

**18.02 Ascenseur pour l'échafaud**

Film policier de Louis Malle, 1958 avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly, Jean Wall, Lino Ventura

Julien Tavernier a pour maîtresse Florence, la femme de son patron. Ensemble, ils ont imaginé un plan diabolique pour supprimer le mari gênant. Le meurtre commis, Julien, revenu sur ses pas pour faire disparaître une pièce à conviction oubliée, se retrouve bloqué dans l'ascenseur par une panne de courant...

**19.36 Le cri du cormoran le soir au-dessus des jonques, le bonus**

Cinéma de Marc Iskenderian, 2018

**19.40 Le cri du cormoran le soir au-dessus des jonques**

Comédie de Michel Audiard, 1970 avec Michel Serrault, Bernard Blier, Paul Meurisse, Marion Game, Jean Carmet

Alfred Mullanet ne cesse de jouer et de perdre aux courses. Une terrible malchance le poursuit, que sa charmante épouse supporte avec résignation. Un jour où il fait de l'auto-stop au sortir d'un hippodrome, une bande de malfrats lui saute dessus et l'enferme dans un cercueil pour l'expédier en Turquie...

**21.03 Story Classique**

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

**21.21 Alexandre le Bienheureux**

Comédie de Yves Robert, 1967 avec Philippe Noiret, Françoise Brion, Marlène Jobert, Paul Le Person, Tsilla Chelton

Alexandre a épousé La Grande, la plus jolie et la plus riche fille de son village. La Grande espère faire de lui un mari modèle, fidèle et travailleur, qui s'occuperait sans rechigner de la ferme qu'elle lui a apportée dans sa corbeille de mariage. Mais Alexandre ne partage pas du tout ses préoccupations...

**22.55 Le voleur**

Comédie dramatique de Louis Malle, 1966 avec Jean-Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Julien Guiomar, Marie Dubois, Françoise Fabian

1890. Georges Randal, un orphelin élevé par son oncle, a été dépourvu de son héritage par celui-ci. Pour couronner le tout, l'oncle indigne a refusé d'accorder à son pauvre neveu la main de sa fille, celle-ci étant destinée à un homme riche. Pour se venger, Georges vole les bijoux des parents du fiancé...

**0.54 Au sud de Mombasa**

Drame de George Marshall, 1955 avec Cornel Wilde, Donna Reed, Leo Genn, Ron Randell, Christopher Lee

Matt Campbell se rend au Kenya, où son frère a mystérieusement disparu. Il apprend qu'il a été tué par les «hommes léopards», membres d'une confrérie secrète d'assassins. Campbell, accompagné par l'anthropologue Ann Wilson, décide de se rendre à Mombasa, où la dépouille de son frère a été retrouvée...

**2.20 Interruption des programmes**

Fin

**4.46 Les couples mythiques du cinéma**

Cinéma de Bertrand Tessier, 2017

Clark Gable / Carole Lombard

Après avoir épousé Clark Gable le 29 mars 1939, la comédienne américaine Carole Lombard meurt brutalement dans un accident d'avion le 16 janvier 1942.



**5.41 La Sicile, un cinéma d'ombre et de lumière**

Cinéma de Antoine Lassaigue, 2015

*Surplombée par l'Etna, la Sicile, la plus grande des îles de la Méditerranée, a depuis toujours attiré les réalisateurs, grâce à ses paysages spectaculaires.*

**6.36 Jigsaw**

Thriller de Val Guest, 1962 avec Jack Warner, Ronald Lewis, Yolande Donlan, Michael Goodliffe, John Le Mesurier

*Dans une petite ville du sud de l'Angleterre, la police enquête sur un meurtre particulièrement macabre qui requiert toute la sagacité des inspecteurs : une femme a en effet été retrouvée démembrée...*

**8.22 Le bateau (version réalisateur)**

Film de guerre de Wolfgang Petersen, 1981 avec Jürgen Prochnow, Herbert Grönemeyer, Klaus Wennemann, Hubertus Bengsch, Martin Semmelrogge

*A La Rochelle, en 1941, le lieutenant Werner, correspondant de guerre, embarque sur l'U-96, un sous-marin allemand qui doit contrôler l'Atlantique. Très vite, le sous-marin coule un pétrolier. Mais les choses se gâtent pour l'U-96 quand il tente de forcer un barrage britannique à Gibraltar...*

**11.44 L'aventure du cinéma allemand**

Cinéma de Nicolas Henry, 2014

*A la découverte du cinéma allemand, qui a connu au cours de son histoire différentes époques de gloire, notamment dans les années 30 et au cours des années 70.*

**12.42 Story Classique**

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

*Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.*

**13.01 Le gentleman d'Epsom**

Comédie de Gilles Grangier, 1962 avec Jean Gabin, Madeleine Robinson, Louis de Funès, Paul Frankeur, Frank Villard

*Richard Briand-Charmery, bourgeois ruiné et passionné de courses hippiques, ne subsiste plus qu'en vendant sur les champs de courses des tuyaux plus ou moins efficaces, que son prestige et son incontestable autorité recommandent. Le hasard le met en présence de la femme qu'il a jadis aimée...*

**14.27 MASH**

Comédie de Robert Altman, 1970 avec Donald Sutherland, Elliott Gould, Tom Skerritt, Sally Kellerman, Robert Duvall

*Pendant la guerre de Corée, dans un campement hospitalier américain, une antenne du Mobile Army Surgical Hospital fait ce qu'elle peut pour opérer, réparer, sauver et survivre sous les bombes. C'est dans cette ambiance que trois chirurgiens, hostiles à la hiérarchie, vivent et travaillent...*

**16.21 Les feux de la Chandeleur**

Drame de Serge Korber, 1972 avec Annie Girardot, Claude Jade, Bernard Le Coq, Jean Rochefort, Bernard Fresson

*Epouse d'un notaire, Marie-Louise est militante socialiste par idéalisme. Son mari, qui ne supporte plus les tracassés par son engagement, finit par demander la séparation. Marie-Louise se retrouve donc seule, et perturbée. Le jour de la Chandeleur, elle décide que le printemps est arrivé...*

**18.00 La vallée de la peur**

Western de Raoul Walsh, 1947 avec Teresa Wright, Robert Mitchum, Judith

Anderson, Dean Jagger, Alan Hale

*Au Nouveau-Mexique, au début du XXe siècle. Medora Callum recueille Jeb Rand, un enfant dont le père vient d'être assassiné. Elle l'élève avec ses deux enfants, Thorley et Adam. Devenu adulte, Adam éprouve de la haine pour Jeb, qui veut épouser sa soeur. Jeb se sent comme un étranger chez les Callum...*

**19.40 Storm in a Teacup**

Comédie sentimentale de Ian Dalrymple, 1937 avec Vivien Leigh, Rex Harrison, Cecil Parker, Sara Allgood, Ursula Jeans

*Victoria est la fille d'un grand juge et Frank est un journaliste qui fait éclater un scandale autour du père de Victoria, qui veut mettre à mort le chien d'une vieille dame. Mais Victoria décide d'intervenir contre son père d'autant plus qu'elle est amoureuse de Frank*

**21.05 Un éléphant, ça trompe énormément**

Comédie de Yves Robert, 1976 avec Jean Rochefort, Claude Brasseur, Guy Bedos, Victor Lanoux, Danièle Delorme

*Seul, en robe de chambre, sur la corniche d'un immeuble des Champs-Élysées, Etienne revoit les événements qui l'ont amené dans cette position embarrassante. A l'approche de la quarantaine, mari irréprochable, Etienne s'est laissé griser par les belles jambes d'une inconnue vêtue de rouge...*

**22.52 Nous irons tous au paradis**

Comédie dramatique de Yves Robert, 1977 avec Claude Brasseur, Jean Rochefort, Victor Lanoux, Guy Bedos, Daniel Gélin

*Après avoir découvert une photographie, Etienne est persuadé que sa femme, Marthe, le trompe. Il entreprend aussitôt de filer la suspecte afin de réunir les preuves de son infortune. Dans le même temps, il s'associe avec ses trois*

*compères, Bouly, Simon et Daniel, pour acheter une maison de campagne...*

**0.42 Le casse**

Film policier de Henri Verneuil, 1971 avec Jean-Paul Belmondo, Omar Sharif, Robert Hossein, Renato Salvatori, Nicole Calfan

*A Athènes. Azad et ses complices cambriolent la luxueuse villa du richissime monsieur Tasco. Mais le navire qui devait les accueillir pour couvrir leur fuite est retardé. Azad est alors harcelé par un policier opiniâtre, persuadé de sa culpabilité. Azad joue serré pour tenter de gagner du temps...*

**2.40 Fin des programmes**

Fin