

5.15 Cinépanorama

Magazine du cinéma
présenté par François
Chalais

Michèle Morgan

En noir et blanc. Du réalisme poétique d'avant-guerre au cinéma de Claude Lelouch, Michèle Morgan a mené une carrière prestigieuse au succès populaire jamais démenti.

5.50 Story Classique

Magazine du cinéma
présenté par Stéphane
Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

6.10 Le Gorille vous salue bien

Film d'action de Bernard
Borderie, 1958 avec Lino
Ventura, Charles Vanel,
Bella Darvi, Pierre Dux,
René Lefèvre

Agent secret au service de la DST, Géo Paquet, dit «le Gorille», est chargé par son supérieur, le colonel Berthomieu, d'infiltrer une bande d'espions. Ceux-ci auraient vendu à une puissance étrangère les plans d'un prototype aéronautique. Paquet se fabrique une couverture et infiltre le réseau...

7.53 Les indispensables - la sélection de Stéphane Charbit

Magazine du cinéma
Gueule d'amour

7.55 L'armée des ombres

Drame de Jean-Pierre
Melville, 1969 avec Lino
Ventura, Paul Meurisse,
Simone Signoret, Jean-
Pierre Cassel, Paul Crauchet

Octobre 1942. Philippe Gerbier, ingénieur des Ponts et Chaussées, est un résistant de la première heure. Dénoncé, il se retrouve enfermé dans un camp français. Il parvient à prendre la

fuite durant son transfert au siège de la Gestapo à Paris et s'empresse de rejoindre les membres de son réseau à Marseille...

10.17 Always... le bonus

Cinéma de Marc Iskenderian,
2019

10.20 Always

Film fantastique de Steven
Spielberg, 1989 avec Richard
Dreyfuss, Holly Hunter, Brad
Johnson, John Goodman,
Audrey Hepburn

Pete Sandich est le meilleur pompier volant du Montana. Son pilotage risqué inquiète cependant sa compagne, Dorinda. Au cours d'une mission périlleuse, l'avion de Pete s'écrase. Il se réveille dans une forêt où une femme vêtue de blanc lui propose de revenir sur Terre pour jouer les anges gardiens...

12.20 Hollywood Gossip, les commères d'Hollywood

Cinéma de Clara Kuperberg,
2016

Portrait des chroniqueuses mondaines Louella Parsons et Hedda Hopper qui, par le biais de leur indiscretions, ont fait la pluie et le beau temps à Hollywood.

13.15 Les indispensables - la sélection de Stéphane Charbit

Magazine du cinéma
Les Dents de la mer

13.20 Spartacus

Péplum de Stanley Kubrick,
1960 avec Kirk Douglas,
Laurence Olivier, Jean
Simmons, Charles
Laughton, Peter Ustinov

Spartacus, esclave d'origine thrace, est vendu à Lentulus Batiatus, le riche propriétaire de l'école de gladiateurs de Capoue. Il y subit le dur entraînement des futurs combattants de l'arène, non sans regimber. Sa noblesse naturelle

attire le doux regard d'une autre esclave, Varinia...

16.23 Sugarland Express, le bonus

Cinéma de Marc Iskenderian,
2019

Les coulisses du film «Sugarland Express», réalisé par Steven Spielberg.

16.25 Sugarland Express

Comédie dramatique de
Steven Spielberg, 1974 avec
Goldie Hawn, William
Atherton, Ben Johnson,
Michael Sacks, Gregory
Walcott

Clovis Poplin, un marginal, purge une peine dans une prison texane. Lou Jean, sa jeune épouse un peu excentrique, l'oblige à s'évader lors de la traditionnelle visite dominicale. Son but est de retrouver son mari, mais aussi son fils, dont la garde lui a été retirée par décision de justice...

18.13 Les indispensables - la sélection de Stéphane Charbit

Magazine du cinéma
La Poursuite infernale

18.15 James Stewart, Robert Mitchum : les deux visages de l'Amérique

Cinéma de Grégory Monro,
2017

Le doux James Stewart et le viril Robert Mitchum ont tous deux incarné, au cours de leur carrière, deux visages de l'Amérique des années 40, 50 et 60.

19.40 Les prairies de l'honneur

Western de Andrew V
McLaglen, 1965 avec James
Stewart, Doug McClure,
Glenn Corbett, Rosemary
Forsyth, Philip Alford

En 1863, alors que la Virginie est dévastée par la guerre de Sécession, Charlie Anderson élève seul ses

enfants. Bien que les combats se déroulent non loin de chez lui, il refuse de laisser l'un de ses fils rejoindre l'armée du Sud. Quand son beau-fils part pour le front, Charlie prend une décision...

21.25 Le déserteur de Fort Alamo

Western de Budd Boetticher,
1953 avec Glenn Ford, Julie
Adams, Chill Wills, Hugh
O'Brian, Victor Jory

A Fort Alamo, les 200 soldats partisans du rattachement du Texas aux Etats-Unis luttent désespérément contre l'ennemi mexicain, fort de plusieurs milliers d'hommes. Par tirage au sort, ils désignent l'un des leurs, Stroud, qui devra s'échapper du fort afin d'annoncer la défaite inévitable...

22.40 La vengeance du serpent à plumes

Comédie de Gérard Oury,
1984 avec Coluche,
Maruschka Detmers, Luis
Rego, Farid Chopel, Josiane
Balasko

Loulou Dupin, «percherman» à Courchevel, vient d'hériter d'un appartement à Paris. Il se rend dans la capitale, décidé à s'y installer pour quelque temps. Grande est sa surprise lorsqu'il constate que le logement est occupé par deux charmantes créatures, dont l'une est membre d'un groupuscule terroriste...

0.30 Story Classique

Magazine du cinéma
présenté par Stéphane
Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

0.50 Jane Fonda in Five Acts

Cinéma de Susan Lacy, 2018

A travers plusieurs entretiens, retour sur le parcours et la vie de la comédienne américaine Jane Fonda, Oscar de la Meilleure actrice pour «Klute» et «Le Retour».

3.00 Les belles étoiles du cinéma

Cinéma

Claude Chabrol

Gros plan sur le cinéaste Claude Chabrol, fin disséqueur de la bourgeoisie de province, auteur notamment de «La Fille coupée en deux» ou «Le Boucher».

3.55 Cinépanorama

Magazine du cinéma
présenté par François
Chalais

Emission du 17 décembre 1960 : Interview de Marie Laforêt

Une émission en noir et blanc. A 21 ans, Marie Laforêt accompagnait la sortie de son premier long métrage, «Plein Soleil», de René Clément.

4.30 Cinépanorama

Magazine du cinéma
présenté par François
Chalais

Emission du 15 mai 1959

En noir et blanc. Au sommaire : Interview d'Emmanuelle Riva Interview de Claude Chabrol Le palmarès du Festival de Cannes

5.05 Les étoiles du cinéma

Cinéma

Ursula Andress

Une actrice audacieuse dont le talent fut souvent éclipsé par l'intérêt des médias pour ses histoires sentimentales et sa plastique irréprochable.

6.00 Les sorcières de Salem

Drame de Raymond Rouleau, 1957 avec Simone Signoret, Yves Montand, Mylène Demongeot, Pierre Larquey, Jean Gaven

Un dimanche matin de 1692 à Salem, petite bourgade du Massachusetts. John se rend à l'étable où l'attend la jeune servante Abigail. Se sentant coupable, il refuse ses avances mais finit par la retrouver dans sa chambre. Elisabeth surprend les deux amants et renvoie la servante, qui, pour se venger, se livre à la sorcellerie. Elle est vite pourchassée puis arrêtée...

8.22 Les indispensables - la sélection de Stéphane Charbit

Magazine du cinéma

Gueule d'amour

8.23 Le Monocle noir

Comédie de Georges Lautner, 1961 avec Paul Meurisse, Bernard Blier, Elga Andersen, Pierre Blanchar, Marie Dubois

Dans un vieux château, en Bretagne. Le marquis de Villemaur, partisan d'un «ordre nouveau» de sinistre mémoire, est parvenu à réunir sous son toit quelques nostalgiques du Ille Reich. Parmi eux, le commandant Dromard, un faux aveugle flegmatique, en réalité agent du Deuxième Bureau...

10.05 L'oeil du Monocle

Comédie de Georges Lautner, 1962 avec Paul Meurisse, Paul Mercey, Robert Dalban, Maurice Biraud, Elga Andersen

En 1944, le maréchal Himmler a fait

immerger au large de la côte corse son trésor personnel : un milliard en lingots d'or et des archives secrètes. Seul rescapé du groupe d'hommes chargé de mener à bien cette opération, un certain Schlumpf revient en Corse en 1962, dans l'espoir de retrouver le magot...

11.50 Philippe de Broca, poète de la dérision

Cinéma de Nicolas Henry, 2017

Un portrait du réalisateur français Philippe de Broca, connu notamment pour des comédies populaires comme «L'Homme de Rio», «Le Magnifique», ou encore «Le Bossu».

12.48 Les indispensables - la sélection de Stéphane Charbit

Magazine du cinéma

La Poursuite infernale

12.50 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

13.10 La vérité

Drame de Henri-Georges Clouzot, 1960 avec Brigitte Bardot, Sami Frey, Charles Vanel, Marie-José Nat, Paul Meurisse

Dominique comparait aux assises pour le meurtre de son amant, Gilbert, fiancé de sa soeur Annie. Elle doit se battre contre l'avocat, qui tente de ternir, contre son gré, la mémoire de Gilbert, et contre le procureur, qui essaie de la faire passer pour un monstre sans coeur aux yeux du jury...

15.15 Pour la peau d'un flic

Film policier de Alain Delon, 1981 avec Alain Delon, Anne Parillaud, Michel Auclair, Daniel Ceccaldi, Jean-Pierre Darras

Ancien policier reconverti en détective privé, Choucas voit arriver un jour dans son bureau Isabelle Pigot, qui lui demande de retrouver sa fille aveugle, Marthe, portée disparue. A peine s'est-il chargé de l'affaire que Choucas est agressé chez lui. Puis il assiste au meurtre d'Isabelle Pigot...

17.00 Alain Delon, la beauté du diable et les femmes

Cinéma de Antoine Lassaigue, 2017

Portrait de l'acteur Alain Delon, dont le jeu et la beauté ont traversé le cinéma français et transalpin à partir des années 50 et qui fit tourner bien des têtes.

17.55 Portrait d'une enfant déçue

Drame de Jerry Schatzberg, 1970 avec Faye Dunaway, Barry Primus, Viveca Lindfors, Barry Morse, Roy Scheider

Aaron Reinhardt, célèbre photographe devenu réalisateur, arrive sur la petite île où vit Lou Andreas Sand, qui fut autrefois un célèbre mannequin.

Désireux de faire un film sur sa vie mouvementée, il débute son interview de Lou, qui déroule le fil de sa carrière...

19.40 Romance de Paris

Comédie de Jean Boyer, 1941 avec Charles Trenet, Jean Tissier, Yvette Lebon, Jacqueline Porel, Sylvie

Georges Gauthier, un ouvrier électricien fils d'un acteur volage, vit pauvrement avec sa mère et sa soeur dans un quartier populaire de Paris. Passionné par la scène, il est un jour remarqué par le directeur d'une prestigieuse salle de concerts alors qu'il chante en travaillant sur des échafaudages...

21.15 Uranus

Comédie dramatique de Claude Berri, 1990 avec Michel Blanc, Gérard Depardieu, Jean-Pierre Marielle, Philippe Noiret, Michel Galabru

Une petite ville provinciale vit les derniers soubresauts de la Seconde Guerre mondiale. Le docteur Archambaud, un pétaïviste, partage son appartement, qui a survécu aux bombardements, avec un militant communiste et le professeur Watrin, un idéaliste qui a pris le parti de croire à la bonté de l'homme...

22.55 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

23.16 Les indispensables - la sélection de Stéphane Charbit

Magazine du cinéma

Les Dents de la mer

23.18 Duel, le bonus

Cinéma de Marc Iskenderian, 2019

23.20 Duel

Film de suspense de Steven Spielberg, 1971 avec Dennis Weaver, Jacqueline Scott, Carey Loftin, Eddie Firestone, Lou Frizzell

David Mann, un représentant de commerce, prend tranquillement la route, qui s'annonce longue, pour son travail. Il suit un énorme camion qui avance à faible allure et dégage une fumée gênante. Il le dépasse mais le camion le double à son tour. Commence alors un «jeu» dont le but consiste à assassiner David...

0.50 Spielberg

Culture de Susan Lacy, 2017

Des interviews inédites d'acteurs, de membres de sa famille et du réalisateur en personne retracent la carrière exceptionnelle de Steven Spielberg.

3.15 L'aventure du cinéma

allemand

Cinéma de Nicolas Henry, 2014

A la découverte du cinéma allemand, qui a connu au cours de son histoire différentes époques de gloire, notamment dans les années 30 et au cours des années 70.

4.32 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 7 avril 1962

*En noir et blanc. Au sommaire : Interview d'Anna Karina
Interview d'Agnès Varda
Interview de Gabrielle Dorziat*

5.02 Monica Vitti, une étoile dans la nuit

Cinéma de Sophie Agacinski, 2017

L'actrice italienne Monica Vitti, fut une égérie du réalisateur Michelangelo Antonioni, avec lequel elle a tourné «L'Avventura», «La Nuit» et «L'Eclipse».

5.58 Le pont de la rivière Kwai

Film de guerre de David Lean, 1957 avec William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins, Sessue Hayakawa, James Donald

En 1943, le colonel Saïto dirige un camp de prisonniers dans la jungle birmane. Il reçoit l'ordre de construire un pont sur la rivière Kwai et d'y faire travailler les détenus, y compris les officiers. Le colonel anglais Nicholson, capturé à Singapour avec ses troupes, refuse énergiquement d'y participer...

8.36 L'homme qui n'a pas d'étoile

Western de King Vidor, 1955 avec Kirk Douglas, William Campbell, Jeanne Crain, Claire Trevor, Richard Boone

Cow-boy qui déteste les barbelés parce qu'ils morcellent la prairie, Dempsey Rae se lie d'amitié avec le jeune Jeff Jimson, qu'il sauve de la corde en prouvant son innocence dans une affaire de meurtre. Après avoir échoué dans une petite ville de l'Ouest, les deux hommes sont engagés au ranch de Reed Bowman...

10.05 Et au milieu coule une rivière

Drame de Robert Redford, 1992 avec Craig Sheffer, Brad Pitt, Tom Skerritt, Brenda Blethyn, Emily Lloyd

Fils de pasteur, Norman et Paul Maclean, nés au tournant du XXe siècle dans une localité du Montana, grandissent dans un milieu presbytérien avec pour seul loisir celui d'accompagner leur père à la pêche. Norman, l'aîné, reproduit le

comportement paternel, à la différence de son cadet, plus instable...

12.11 Jean Marais, un homme aux multiples talents

Cinéma de Sophie Agacinski, 2014

Du théâtre au cinéma, à la poterie et la sculpture : la carrière d'artiste de Jean Marais est immense et éclectique ; au cinéma, Jean Cocteau lui a offert ses plus beaux rôles.

13.07 Le miracle des loups

Film d'aventures de André Hunebelle, 1961 avec Jean Marais, Jean-Louis Barrault, Rosanna Schiaffino, Roger Hanin, Guy Delorme

Le duc de Bourgogne, Charles le Téméraire, épouserait volontiers la belle comtesse Jeanne de Beauvais, filleule du roi de France, Louis XI. Mais ce dernier refuse. Fâché, le Téméraire fait enlever la comtesse et s'arrange pour que l'accusation retombe sur le fougueux chevalier Robert de Neuville...

14.50 Le doulos

Film policier de Jean-Pierre Melville, 1962 avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly, Fabienne Dali, Monique Hennessy

Maurice Faugel sort de prison. Il n'a qu'une idée en tête : venger son épouse, Arlette. Il se rend chez son meurtrier, un receleur, l'abat et s'empare d'un lot de bijoux. Dans le même temps, préparant un casse, il sollicite l'aide de son ami Silien, dont il ignore qu'il travaille pour la police...

16.37 Jean-Paul Belmondo, la force et le talent

Cinéma de Nicolas Henry, 2016

Un portrait du comédien français Jean-Paul Belmondo, qui a commencé sa carrière dans les films d'auteur avant de devenir l'une des coqueluches du cinéma populaire.

17.33 100 000 dollars au soleil

Film d'aventures de Henri

Verneuil, 1964 avec Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura, Reginald Kerner, Bernard Blier, Andréa Parisy

Rocco et Marec sont chauffeurs dans l'entreprise de transports que dirige, au Maroc, le douteux monsieur Castigliano. Rocco apprend que le semi-remorque qu'un nouveau venu, Steiner, doit convoyer vers le Nigeria, est rempli d'un chargement de contrebande. Il projette de lui voler la précieuse cargaison...

19.36 1941... le bonus

Cinéma de Marc Iskenderian, 2019

19.40 1941

Comédie de Steven Spielberg, 1980 avec Dan Aykroyd, Ned Beatty, John Belushi, Christopher Lee, Robert Stack

A Los Angeles, en 1941, après l'attaque surprise de Pearl Harbor, les Américains craignent un débarquement des forces japonaises en Californie. Ils vivent dans une psychose permanente. Ward Douglas habite sur une colline qui surplombe l'océan. Des artilleurs installent une batterie lourde dans son jardin...

21.36 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

21.55 Sugarland Express, le bonus

Cinéma de Marc Iskenderian, 2019

Les coulisses du film «Sugarland Express», réalisé par Steven Spielberg.

21.59 Sugarland Express

Comédie dramatique de Steven Spielberg, 1974 avec Goldie Hawn, William Atherton, Ben Johnson, Michael Sacks, Gregory

Walcott

Clovis Poplin, un marginal, purge une peine dans une prison texane. Lou Jean, sa jeune épouse un peu excentrique, l'oblige à s'évader lors de la traditionnelle visite dominicale. Son but est de retrouver son mari, mais aussi son fils, dont la garde lui a été retirée par décision de justice...

23.47 Les dents de la mer 2e partie

Déconseillé aux moins de 12
Film de suspense de Jeannot Szwarc, 1978 avec Roy Scheider, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Joseph Mascolo, Jeffrey Kramer

Au lendemain de l'inauguration d'un luxueux complexe hôtelier, Martin Brody, le chef de la police d'Amity, apprend la disparition d'une équipe de plongeurs. Il craint le pire. Un requin est déjà venu nager dans les eaux d'Amity quelques années auparavant. Ses inquiétudes ne tardent pas à se confirmer...

4.41 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 20 décembre 1962

En noir et blanc. Au sommaire : Interview de Charlton Heston Interview de Jayne Mansfield Interview de E. Levy

5.24 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 23 janvier 1960

En noir et blanc. Au sommaire : Interview de Jean-Paul Belmondo Interview de Robert Hossein Interview de Michèle Morgan Interview de Robert Bresson

6.50 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 22 mai 1965

En noir et blanc. Au sommaire : Didier Haudepin Ursula Andress Ingrid Thulin Douglas Fairbanks Jr

6.32 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 13 avril 1963

En noir et blanc. Au sommaire : Interview de Simone Signoret et Laurent Terzieff par Pierre Tchernia Interview d'Alain Robbe-Grillet

4.35 D'un genre à l'autre : le psychopathe de cinéma

Magazine de Joanna Tabet, 2015
Répugnant, révoltant, cruel, sympathique, effrayant ou charismatique, le personnage du psychopathe, au cinéma, intrigue autant qu'il fascine.

5.29 Fernandel, une légende marseillaise

Cinéma de Nicolas Henry, 2016

Acteur, humoriste, chanteur, réalisateur : Fernandel, natif de Marseille, a ravi les spectateurs français de son rire généreux dès la fin des années 20.

6.26 Les grandes familles

Déconseillé aux moins de 10
Drame de Denys de La Patellière, 1958 avec Jean Gabin, Jean Desailly, Pierre Brasseur, Bernard Blier, Jean Murat

La famille Schouder règne sur le monde du sucre, de la banque et de la presse. Le chef du clan, Noël, véritable patriarche, fait et défait les ministères, éliminant tous ceux qui lui résistent. Mais son fils François, fort de ses études à Polytechnique, a une autre vision du monde des affaires...

8.00 Always... le bonus

Cinéma de Marc Iskenderian, 2019

8.04 Always

Film fantastique de Steven Spielberg, 1989 avec Richard Dreyfuss, Holly Hunter, Brad Johnson, John Goodman, Audrey Hepburn

Pete Sandich est le meilleur pompier volant du Montana. Son pilotage risqué inquiète cependant sa compagne, Dorinda. Au cours d'une mission périlleuse, l'avion de Pete s'écrase. Il se réveille dans une forêt où une femme vêtue de blanc lui propose de revenir sur Terre pour jouer les anges gardiens...

10.04 Portrait d'une enfant déchu

Drame de Jerry Schatzberg, 1970 avec Faye Dunaway, Barry Primus, Viveca Lindfors, Barry Morse, Roy Scheider

Aaron Reinhardt, célèbre photographe

devenu réalisateur, arrive sur la petite île où vit Lou Andreas Sand, qui fut autrefois un célèbre mannequin. Désireux de faire un film sur sa vie mouvementée, il débute son interview de Lou, qui déroule le fil de sa carrière...

11.47 Et la femme créa Hollywood

Cinéma de Clara Kuperberg, 2015

Entre les années 10 et 20, les femmes ont brièvement occupé les plus hauts postes de l'industrie cinématographique américaine, avant de perdre dans les années 30.

12.42 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

13.00 Out of Africa

Drame de Sydney Pollack, 1985 avec Meryl Streep, Robert Redford, Klaus Maria Brandauer, Michael Kitchen, Malick Bowens

Au Danemark, au début du XXe siècle. Dégue par un amant, la jeune et riche Karen Dinesen contracte un mariage de raison avec le baron Bror von Blixen, ruiné. Ils partent s'installer au Kenya, où Karen veut élever des vaches et faire pousser des caféiers. Un séduisant chasseur de fauves croise sa route...

15.37 Le déserteur de Fort Alamo

Western de Budd Boetticher, 1953 avec Glenn Ford, Julie Adams, Chill Wills, Hugh O'Brian, Victor Jory

A Fort Alamo, les 200 soldats partisans du rattachement du Texas aux Etats-Unis luttent désespérément contre l'ennemi mexicain, fort de plusieurs milliers d'hommes. Par tirage au sort, ils désignent l'un des leurs, Stroud, qui devra s'échapper du fort afin d'annoncer la défaite inévitable...

16.57 L'oeil du Monocle

Comédie de Georges Lautner, 1962 avec Paul Meurisse, Paul Mercey, Robert Dalban, Maurice Biraud, Elga Andersen

En 1944, le maréchal Himmler a fait immerger au large de la côte corse son trésor personnel : un milliard en lingots d'or et des archives secrètes. Seul rescapé du groupe d'hommes chargé de mener à bien cette opération, un certain Schlumpf revient en Corse en 1962, dans l'espoir de retrouver le magot...

18.43 Lino Ventura, le parcours d'un homme de coeur

Cinéma de Nicolas Henry, 2015

Lino Ventura naît en Italie le 14 juillet 1919. D'abord lutteur professionnel, il devient acteur, un peu par hasard, en jouant un rôle aux côtés de Jean Gabin en 1954 dans «Touchez pas au Grisbi». C'est le début de trente-quatre ans de carrière cinématographique et de soixante-quinze films tournés pour celui qui enchaînera les succès et les collaborations avec les plus grands réalisateurs.

19.40 Le silencieux

Film d'espionnage de Claude Pinoteau, 1973 avec Lino Ventura, Lea Massari, Suzanne Flon, Leo Genn, Robert Hardy

Un physicien soviétique, Haliakov, succombe à ses blessures après un accident. Les Russes ne le réclameront plus. En fait, il est vivant et ce sont les Anglais qui l'ont «récupéré» puisque Haliakov n'est autre que Clément Tibère, un savant français, enlevé à son pays quelques années plus tôt...

21.35 Le Gorille vous salue bien

Film d'action de Bernard Borderie, 1958 avec Lino Ventura, Charles Vanel, Bella Darvi, Pierre Dux, René Lefèvre

Agent secret au service de la DST, Géo Paquet, dit «le Gorille», est chargé par son supérieur, le colonel Berthomieu, d'infiltrer une bande d'espions. Ceux-ci auraient vendu à une puissance étrangère les plans d'un prototype aéronautique. Paquet se fabrique une couverture et infiltre le réseau...

23.17 Romance de Paris

Comédie de Jean Boyer, 1941 avec Charles Trenet, Jean Tissier, Yvette Lebon, Jacqueline Porel, Sylvie

Georges Gauthier, un ouvrier électricien fils d'un acteur volage, vit pauvrement avec sa mère et sa soeur dans un quartier populaire de Paris. Passionné par la scène, il est un jour remarqué par le directeur d'une prestigieuse salle de concerts alors qu'il chante en travaillant sur des échafaudages...

0.56 Le Monocle noir

Comédie de Georges Lautner, 1961 avec Paul Meurisse, Bernard Blier, Elga Andersen, Pierre Blanchar, Marie Dubois

Dans un vieux château, en Bretagne. Le marquis de Villemaur, partisan d'un «ordre nouveau» de sinistre mémoire, est parvenu à réunir sous son toit quelques nostalgiques du Ille Reich. Parmi eux, le commandant Dromard, un faux aveugle flegmatique, en réalité agent du Deuxième Bureau...

2.39 Visconti et les artistes

Cinéma de Sophie Agacinski, 2015

Retour sur les rapports entretenus par le réalisateur italien Luchino Visconti avec les arts tels que la littérature, la musique, et la peinture.

3.39 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 11 janvier 1964 : Interview de Jean-Luc Godard

En noir et blanc. Cette année-là, le réalisateur tournait «Bande à part», «Les Plus Belles Escroqueries du monde»,

«Une femme mariée» et «Un reportage sur Orly».

4.10 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 13 mars 1958

En noir et blanc. Au sommaire : Gérard Oury Michèle Morgan

5.28 Spielberg
Culture de Susan Lacy, 2017
Des interviews inédites d'acteurs, de membres de sa famille et du réalisateur en personne retracent la carrière exceptionnelle de Steven Spielberg.

8.14 Sugarland Express, le bonus
Cinéma de Marc Iskenderian, 2019
Les coulisses du film «Sugarland Express», réalisé par Steven Spielberg.

8.18 Sugarland Express
Comédie dramatique de Steven Spielberg, 1974 avec Goldie Hawn, William Atherton, Ben Johnson, Michael Sacks, Gregory Walcott
Clovis Poplin, un marginal, purge une peine dans une prison texane. Lou Jean, sa jeune épouse un peu excentrique, l'oblige à s'évader lors de la traditionnelle visite dominicale. Son but est de retrouver son mari, mais aussi son fils, dont la garde lui a été retirée par décision de justice...

10.06 Les prairies de l'honneur
Western de Andrew V McLaglen, 1965 avec James Stewart, Doug McClure, Glenn Corbett, Rosemary Forsyth, Philip Alford
En 1863, alors que la Virginie est dévastée par la guerre de Sécession, Charlie Anderson élève seul ses enfants. Bien que les combats se déroulent non loin de chez lui, il refuse de laisser l'un de ses fils rejoindre l'armée du Sud. Quand son beau-fils part pour le front, Charlie prend une décision...

11.50 Hitchcock, un drôle d'oiseau de cinéma
Cinéma de Nicolas Henry, 2016
Un portrait du réalisateur britannique Alfred Hitchcock, connu pour ses films au suspense habile, notamment «Sœurs froides», «Psychose» ou «Les Oiseaux».

12.52 Philippe de Broca, poète de la dérision
Cinéma de Nicolas Henry, 2017

Un portrait du réalisateur français Philippe de Broca, connu notamment pour des comédies populaires comme «L'Homme de Rio», «Le Magnifique», ou encore «Le Bossu».

13.50 Claude Lelouch
Cinéma de Gilles Nadeau, 2004
Retour sur la carrière de Claude Lelouch, qui a réalisé plus de quarante longs métrages et entretenu des relations difficiles avec les critiques.

14.45 La folle histoire Mel Brooks
Cinéma de Hubert Attal, 2016
Portrait de Mel Brooks, réalisateur d'une dizaine de films dont trois sont classés parmi les 100 films les plus drôles du cinéma américain par l'American Film Institute.

15.40 One Day Since Yesterday
Cinéma de Bill Teck, 2014
En 1980, Peter Bogdanovich tourne «Et tout le monde riait...», avec Audrey Hepburn, Ben Gazzara, John Ritter et Dorothy Stratten. Le meurtre de cette dernière par son mari Paul Snider change profondément la donne.

17.21 1941... le bonus
Cinéma de Marc Iskenderian, 2019

17.25 1941
Comédie de Steven Spielberg, 1980 avec Dan Aykroyd, Ned Beatty, John Belushi, Christopher Lee, Robert Stack
A Los Angeles, en 1941, après l'attaque surprise de Pearl Harbor, les Américains craignent un débarquement

des forces japonaises en Californie. Ils vivent dans une psychose permanente. Ward Douglas habite sur une colline qui surplombe l'océan. Des artilleurs installent une batterie lourde dans son jardin...

19.22 Story Classique
Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit
Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

19.40 Patton
Film de guerre de Franklin J Schaffner, 1970 avec George C Scott, Karl Malden, Stephen Young, Michael Strong, Michael Bates
1943. Le général Patton est envoyé à Tunis pour reprendre en main les troupes américaines, éprouvées par les violents combats contre l'Afrika Korps du maréchal Rommel. Patton instaure une discipline de fer, sans se soucier de la désapprobation générale. Lors d'une visite dans un hôpital, il gifle un soldat...

22.27 Lawrence d'Arabie
Film historique de David Lean, 1962 avec Peter O'Toole, Alec Guinness, Claude Rains, Omar Sharif, Anthony Quinn
En 1916, au Moyen Orient, pendant la Première Guerre mondiale, l'armée anglaise est en mauvaise posture car elle est encerclée par l'Empire ottoman. Les services secrets britanniques voient d'un oeil favorable la rébellion des Arabes contre les Turcs, qui les persécutent et qui sont alliés des Allemands...

1.59 Le pont de la rivière Kwäi
Film de guerre de David Lean, 1957 avec William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins, Sessue Hayakawa, James Donald
En 1943, le colonel Saïto dirige un camp

de prisonniers dans la jungle birmane. Il reçoit l'ordre de construire un pont sur la rivière Kwäi et d'y faire travailler les détenus, y compris les officiers. Le colonel anglais Nicholson, capturé à Singapour avec ses troupes, refuse énergiquement d'y participer...

4.48 De l'eau et du sucre : Carlo Di Palma, les couleurs de la vie
Cinéma de Fariborz Kamkari, 2016
Directeur de la photographie et réalisateur, l'italien Carlo Di Palma, mort en 2004, a travaillé avec les plus grands. Fariborz Kamkari évoque sa longue carrière en s'appuyant sur une centaine de films. L'occasion de traverser différentes époques du cinéma transalpin. Collaborateur régulier de Woody Allen, Carlo Di Palma a aussi participé au tournage de «Blow-Up» de Michelangelo Antonioni.

6.21 Romance de Paris

Comédie de Jean Boyer, 1941 avec Charles Trenet, Jean Tissier, Yvette Lebon, Jacqueline Porel, Sylvie

Georges Gauthier, un ouvrier électricien fils d'un acteur volage, vit pauvrement avec sa mère et sa soeur dans un quartier populaire de Paris. Passionné par la scène, il est un jour remarqué par le directeur d'une prestigieuse salle de concerts alors qu'il chante en travaillant sur des échafaudages...

7.59 Et au milieu coule une rivière

Drame de Robert Redford, 1992 avec Craig Sheffer, Brad Pitt, Tom Skerritt, Brenda Blethyn, Emily Lloyd

Fils de pasteur, Norman et Paul Maclean, nés au tournant du XXe siècle dans une localité du Montana, grandissent dans un milieu presbytérien avec pour seul loisir celui d'accompagner leur père à la pêche. Norman, l'aîné, reproduit le comportement paternel, à la différence de son cadet, plus instable...

10.05 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

10.23 Le Gorille vous salue bien

Film d'action de Bernard Borderie, 1958 avec Lino Ventura, Charles Vanel, Bella Darvi, Pierre Dux, René Lefèvre

Agent secret au service de la DST, Géo Paquet, dit «le Gorille», est chargé par son supérieur, le colonel Berthomieu, d'infiltrer une bande d'espions. Ceux-ci auraient vendu à une puissance étrangère les plans d'un prototype aéronautique. Paquet se fabrique une couverture et infiltre le réseau...

12.07 Micheline Presle, une femme libre

Cinéma de Gilles Nadeau, 2003

En 1937, Micheline Presle fait ses débuts dans le film «La Fessée» de Pierre Caron. Deux ans plus tard, elle connaît son premier grand succès grâce à Georg Wilhelm Pabst dans «Jeunes Filles en détresse». Sa rencontre avec Fernand Gravey, avec qui elle forme un couple idéal dans «La Nuit fantastique», est déterminante pour sa carrière, qu'elle poursuit simultanément en France et en Italie.

13.01 100 000 dollars au soleil

Film d'aventures de Henri Verneuil, 1964 avec Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura, Reginald Kerner, Bernard Blier, Andréa Parisy

Rocco et Marec sont chauffeurs dans l'entreprise de transports que dirige, au Maroc, le douteux monsieur Castigliano. Rocco apprend que le semi-remorque qu'un nouveau venu, Steiner, doit convoier vers le Nigeria, est rempli d'un chargement de contrebande. Il projette de lui voler la précieuse cargaison...

15.03 Les grandes familles

Déconseillé aux moins de 10

Drame de Denys de La Patellière, 1958 avec Jean Gabin, Jean Desailly, Pierre Brasseur, Bernard Blier, Jean Murat

La famille Schoudler règne sur le monde du sucre, de la banque et de la presse. Le chef du clan, Noël, véritable patriarche, fait et défait les ministères, éliminant tous ceux qui lui résistent. Mais son fils François, fort de ses études à Polytechnique, a une autre vision du monde des affaires...

16.37 Jean Gabin, le dernier des géants

Cinéma de Nicolas Henry, 2015

Témoignages, images d'archives et extraits de films retracent la vie et la carrière de l'acteur français Jean

Gabin, interprète inoubliable de «La Grande Illusion».

17.33 Du silence et des ombres

Drame de Robert Mulligan, 1962 avec Gregory Peck, Brock Peters, James Anderson, Mary Badham, Phillip Alford

En 1932, à Maycomb, une petite ville de l'Alabama, Atticus Finch, veuf et père de deux enfants, Scout et Jem, exerce le métier d'avocat. Il est amené à défendre Tom Robinson, un ouvrier noir accusé de tentative de viol. Mais en acceptant cette responsabilité, Finch s'attire la haine de ses concitoyens...

19.40 7 morts sur ordonnance

Déconseillé aux moins de 10

Drame de Jacques Rouffio, 1975 avec Michel Piccoli, Gérard Depardieu, Jane Birkin, Marina Vlady, Charles Vanel

Losseray, un brillant chirurgien, s'installe dans une ville de province. Son talent fait bientôt ombrage au clan des Brézé, réuni autour de son patriarche et rassemblé par la gestion de quelques cliniques privées dont s'éloignent peu à peu les patients. Losseray est vite harcelé par ses concurrents...

21.26 Le silencieux

Film d'espionnage de Claude Pinoteau, 1973 avec Lino Ventura, Lea Massari, Suzanne Flon, Leo Genn, Robert Hardy

Un physicien soviétique, Haliakov, succombe à ses blessures après un accident. Les Russes ne le réclameront plus. En fait, il est vivant et ce sont les Anglais qui l'ont «récupéré» puisque Haliakov n'est autre que Clément Tibère, un savant français, enlevé à son pays quelques années plus tôt...

23.21 Lino Ventura, le parcours d'un homme de coeur

Cinéma de Nicolas Henry, 2015

Lino Ventura naît en Italie le 14 juillet 1919. D'abord lutteur professionnel, il devient acteur, un peu par hasard, en jouant un rôle aux côtés de Jean Gabin en 1954 dans «Touchez pas au Grisbi». C'est le début de trente-quatre ans de carrière cinématographique et de soixante-quinze films tournés pour celui qui enchaînera les succès et les collaborations avec les plus grands réalisateurs.

0.17 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

0.35 La vérité

Drame de Henri-Georges Clouzot, 1960 avec Brigitte Bardot, Sami Frey, Charles Vanel, Marie-José Nat, Paul Meurisse

Dominique comparait aux assises pour le meurtre de son amant, Gilbert, fiancé de sa soeur Annie. Elle doit se battre contre l'avocat, qui tente de ternir, contre son gré, la mémoire de Gilbert, et contre le procureur, qui essaie de la faire passer pour un monstre sans coeur aux yeux du jury...

2.41 Kirk Douglas, l'indompté

Cinéma de Hubert Attal, 2016

Retour sur la carrière de l'acteur américain Kirk Douglas, qui a triomphé notamment dans «Les Vikings», «Les Sentiers de la gloire» et «Spartacus».

3.37 Anna Galiena

Cinéma, 2003

Portrait de l'actrice d'origine italienne Anna Galiena, qui a notamment participé au tournage du film «Le Mari de la coiffeuse», réalisé par Patrice Leconte.

4.05 Interruption des programmes
Fin

4.26 Hollywood : pas de sexe s'il vous plait

Cinéma de Clara Kuperberg, 2017

De 1934 à 1966, le code Hays, du nom du sénateur William Hays, président de la Motion Pictures Producers and Distributors Association, a régi les bonnes moeurs dans les films américains.

5.24 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

5.42 Le Monocle noir

Comédie de Georges Lautner, 1961 avec Paul Meurisse, Bernard Blier, Elga Andersen, Pierre Blanchar, Marie Dubois

Dans un vieux château, en Bretagne. Le marquis de Villemaur, partisan d'un «ordre nouveau» de sinistre mémoire, est parvenu à réunir sous son toit quelques nostalgiques du Ille Reich. Parmi eux, le commandant Dromard, un faux aveugle flegmatique, en réalité agent du Deuxième Bureau...

7.24 L'oeil du Monocle

Comédie de Georges Lautner, 1962 avec Paul Meurisse, Paul Mercey, Robert Dalban, Maurice Biraud, Elga Andersen

En 1944, le maréchal Himmler a fait immerger au large de la côte corse son trésor personnel : un milliard en lingots d'or et des archives secrètes. Seul rescapé du groupe d'hommes chargé de mener à bien cette opération, un certain Schlumpf revient en Corse en 1962, dans l'espoir de retrouver le magot...

9.11 Jean Marais, un homme aux multiples talents

Cinéma de Sophie Agacinski, 2014

Du théâtre au cinéma, à la poterie et la sculpture : la carrière d'artiste de Jean Marais est immense et éclectique ; au cinéma, Jean Cocteau lui a offert ses plus beaux rôles.

10.07 Le miracle des loups

Film d'aventures de André Hunebelle, 1961 avec Jean Marais, Jean-Louis Barrault, Rosanna Schiaffino, Roger Hanin, Guy Delorme

Le duc de Bourgogne, Charles le Téméraire, épouserait volontiers la belle comtesse Jeanne de Beauvais, filleule du roi de France, Louis XI. Mais ce dernier refuse. Fâché, le Téméraire fait enlever la comtesse et s'arrange pour que l'accusation retombe sur le fougueux chevalier Robert de Neuville...

11.51 George Chakiris, 50 ans après «West Side Story»

Cinéma de Gilles Nadeau, 2011

Il y a tout juste 50 ans, George Chakiris accédait au vedettariat international grâce au rôle de Bernardo, le chef des «Sharks» dans «West Side Story». A cette occasion, l'acteur-danseur revient, devant la caméra de Gilles Nadeau, sur sa carrière exceptionnelle, sur les films qui l'ont particulièrement marqué, comme «Les Demoiselles de Rochefort», «On a volé la Joconde» ou «La Ragazza».

12.45 Le déserteur de Fort Alamo

Western de Budd Boetticher, 1953 avec Glenn Ford, Julie Adams, Chill Wills, Hugh O'Brian, Victor Jory

A Fort Alamo, les 200 soldats partisans du rattachement du Texas aux Etats-Unis luttent désespérément contre l'ennemi mexicain, fort de plusieurs milliers d'hommes. Par tirage au sort, ils désignent l'un des leurs, Stroud, qui devra s'échapper du fort afin d'annoncer la défaite inévitable...

14.04 Les prairies de l'honneur

Western de Andrew V McLaglen, 1965 avec James Stewart, Doug McClure, Glenn Corbett, Rosemary Forsyth, Philip Alford

En 1863, alors que la Virginie est dévastée par la guerre de Sécession, Charlie Anderson élève seul ses enfants. Bien que les combats se déroulent non loin de chez lui, il refuse de laisser l'un de ses fils rejoindre l'armée du Sud. Quand son beau-fils part pour le front, Charlie prend une décision...

15.48 Le pont de la rivière

Kwai

Film de guerre de David Lean, 1957 avec William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins, Sessue Hayakawa, James Donald

En 1943, le colonel Saïto dirige un camp de prisonniers dans la jungle birmane. Il reçoit l'ordre de construire un pont sur la rivière Kwai et d'y faire travailler les détenus, y compris les officiers. Le colonel anglais Nicholson, capturé à Singapour avec ses troupes, refuse énergiquement d'y participer...

18.26 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

18.44 Simone Signoret, Yves Montand, un couple mythique

Cinéma de Gilles Nadeau, 2014

Le couple formé par les acteurs français Yves Montand et Simone Signoret a été le symbole, durant plusieurs années, de l'engagement politique et militant.

19.40 Le diable par la queue

Comédie de Philippe de Broca, 1969 avec Yves Montand, Madeleine Renaud, Maria Schell, Jean Rochefort, Marthe Keller

La marquise, la comtesse et la baronne ont beau représenter trois générations d'une même famille aristocratique, leur château transformé en hôtellerie n'attire pas le moindre chaland. Un baron, flanqué de deux amis patibulaires et d'une mallette dont il ne se sépare jamais, prend pension...

21.13 Le doulos

Film policier de Jean-Pierre Melville, 1962 avec Jean-Paul

Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly, Fabienne Dali, Monique Hennessy

Maurice Faugel sort de prison. Il n'a qu'une idée en tête : venger son épouse, Arlette. Il se rend chez son meurtrier, un receleur, l'abat et s'empare d'un lot de bijoux. Dans le même temps, préparant un casse, il sollicite l'aide de son ami Silién, dont il ignore qu'il travaille pour la police...

23.01 Spartacus

Péplum de Stanley Kubrick, 1960 avec Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Peter Ustinov

Spartacus, esclave d'origine thrace, est vendu à Lentulus Batiatus, le riche propriétaire de l'école de gladiateurs de Capoue. Il y subit le dur entraînement des futurs combattants de l'arène, non sans regimber. Sa noblesse naturelle attire le doux regard d'une autre esclave, Varinia...

2.05 Micheline Presle, une femme libre

Cinéma de Gilles Nadeau, 2003

En 1937, Micheline Presle fait ses débuts dans le film «La Fessée» de Pierre Caron. Deux ans plus tard, elle connaît son premier grand succès grâce à Georg Wilhelm Pabst dans «Jeunes Filles en détresse». Sa rencontre avec Fernand Gravey, avec qui elle forme un couple idéal dans «La Nuit fantastique», est déterminante pour sa carrière, qu'elle poursuit simultanément en France et en Italie.

2.59 Jean Becker

Cinéma de Gilles Nadeau, 2002

Jean Becker, qui a eu la reconnaissance du public avec les films «Elisa», «Les Enfants du marais» ou plus récemment «Effroyables Jardins», est interviewé par Gilles Nadeau. Le cinéaste, qui est le fils de Jacques Becker dont il a été l'assistant, a commencé sa carrière en 1961 avec «Un nommé La Rocca», et c'est «L'Été meurtrier» qui le fit définitivement

adopter du grand public en 1983.

3.25 Interruption des programmes

Fin

4.45 Françoise Arnoul

Cinéma de Gilles Nadeau

Portrait de Françoise Arnoul, une actrice qui comprit très vite qu'elle devait trouver un grand réalisateur pour exprimer toute la mesure de son talent.

5.14 Patton

Film de guerre de Franklin J Schaffner, 1970 avec George C Scott, Karl Malden, Stephen Young, Michael Strong, Michael Bates

1943. Le général Patton est envoyé à Tunis pour reprendre en main les troupes américaines, éprouvées par les violents combats contre l'Afrika Korps du maréchal Rommel. Patton instaure une discipline de fer, sans se soucier de la désapprobation générale. Lors d'une visite dans un hôpital, il gifle un soldat...

8.02 Romance de Paris

Comédie de Jean Boyer, 1941 avec Charles Trenet, Jean Tissier, Yvette Lebon, Jacqueline Porel, Sylvie

Georges Gauthier, un ouvrier électricien fils d'un acteur volage, vit pauvrement avec sa mère et sa soeur dans un quartier populaire de Paris. Passionné par la scène, il est un jour remarqué par le directeur d'une prestigieuse salle de concerts alors qu'il chante en travaillant sur des échafaudages...

9.39 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

9.57 La vérité

Drame de Henri-Georges Clouzot, 1960 avec Brigitte Bardot, Sami Frey, Charles Vanel, Marie-José Nat, Paul Meurisse

Dominique comparait aux assises pour le meurtre de son amant, Gilbert, fiancé de sa soeur Annie. Elle doit se battre contre l'avocat, qui tente de ternir, contre son gré, la mémoire de Gilbert, et contre le procureur, qui essaie de la faire passer pour un monstre sans coeur aux yeux du jury...

12.03 La censure à Hollywood

Cinéma de Clara Kuperberg,

2015

Retour sur l'histoire de la censure à Hollywood, qui a connu son apogée avec le fameux code Hayes, du nom du sénateur William Hayes, appliqué de 1934 à 1966.

12.58 Lawrence d'Arabie

Film historique de David Lean, 1962 avec Peter O'Toole, Alec Guinness, Claude Rains, Omar Sharif, Anthony Quinn

En 1916, au Moyen Orient, pendant la Première Guerre mondiale, l'armée anglaise est en mauvaise posture car elle est encerclée par l'Empire ottoman. Les services secrets britanniques voient d'un oeil favorable la rébellion des Arabes contre les Turcs, qui les persécutent et qui sont alliés des Allemands...

16.30 Sam Spiegel, à la conquête d'Hollywood

Cinéma de Stephan Wellink, 2017

Considéré comme l'un des derniers nababs de l'âge d'or hollywoodien, Sam Spiegel a marqué l'histoire du septième art en produisant notamment «Lawrence d'Arabie», «Sur les quais» et «Le Pont de la rivière Kwai», trois lauréats de l'Oscar du meilleur film. Mêlant images d'archives, commentaires d'historiens et interviews de personnalités, ce document dresse un portrait complet d'un homme fascinant et controversé.

17.34 Et au milieu coule une rivière

Drame de Robert Redford, 1992 avec Craig Sheffer, Brad Pitt, Tom Skerritt, Brenda Blethyn, Emily Lloyd

Fils de pasteur, Norman et Paul Maclean, nés au tournant du XXe siècle dans une localité du Montana, grandissent dans un milieu presbytérien avec pour seul loisir celui d'accompagner leur père à la pêche. Norman, l'aîné, reproduit le comportement paternel, à la différence de son cadet, plus instable...

19.40 Le bison blanc

Film d'aventures de J Lee Thompson, 1977 avec Charles Bronson, Jack Warden, Will Sampson, Kim Novak, Clint Walker

Dans l'Ouest américain, l'aventurier Wild Bill Hickock retrouve son ancienne maîtresse. Cette nuit-là, il fait un étrange cauchemar, dans lequel un énorme bison blanc le menace. Plus tard, un vieil ami lui affirme que le bison de son rêve existe et qu'il terrorise les Indiens d'un village voisin...

21.16 L'homme qui n'a pas d'étoile

Western de King Vidor, 1955 avec Kirk Douglas, William Campbell, Jeanne Crain, Claire Trevor, Richard Boone

Cow-boy qui déteste les barbelés parce qu'ils morcellent la prairie, Dempsey Rae se lie d'amitié avec le jeune Jeff Jimson, qu'il sauve de la corde en prouvant son innocence dans une affaire de meurtre. Après avoir échoué dans une petite ville de l'Ouest, les deux hommes sont engagés au ranch de Reed Bowman...

22.45 Kirk Douglas, l'indompté

Cinéma de Hubert Attal, 2016

Retour sur la carrière de l'acteur américain Kirk Douglas, qui a triomphé notamment dans «Les Vikings», «Les Sentiers de la gloire» et «Spartacus».

23.41 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

23.59 1941... le bonus

Cinéma de Marc Iskenderian, 2019

0.03 1941

Comédie de Steven

Spielberg, 1980 avec Dan Aykroyd, Ned Beatty, John Belushi, Christopher Lee, Robert Stack

A Los Angeles, en 1941, après l'attaque surprise de Pearl Harbor, les Américains craignent un débarquement des forces japonaises en Californie. Ils vivent dans une psychose permanente. Ward Douglas habite sur une colline qui surplombe l'océan. Des artilleurs installent une batterie lourde dans son jardin...

1.59 Les couples mythiques du cinéma

Cinéma de Bertrand Tessier, 2018

Steve Mac Queen / Ali Mac Graw

Les deux acteurs ont partagé l'affiche du film «Guet-apens», réalisé par Sam Peckinpah en 1972, une intrigue policière qui recueillit un franc succès au box-office.

2.55 La Sicile, un cinéma d'ombre et de lumière

Cinéma de Antoine Lassaigue, 2015

Surplombée par l'Etna, la Sicile, la plus grande des îles de la Méditerranée, a depuis toujours attiré les réalisateurs, grâce à ses paysages spectaculaires.

3.50 Interruption des programmes
Fin

4.26 Rita Hayworth : Dancing Into the Dream

Cinéma de Arthur Barron, 1990

Tous les amoureux de cinéma vénèrent Rita Hayworth, la danseuse devenue actrice : la «bombe latine» a joué avec les plus grands avant de sombrer dans l'alcool.

5.28 Lino Ventura, le parcours d'un homme de coeur

Cinéma de Nicolas Henry, 2015

Lino Ventura naît en Italie le 14 juillet 1919. D'abord lutteur professionnel, il devient acteur, un peu par hasard, en jouant un rôle aux côtés de Jean Gabin en 1954 dans «*Touchez pas au Grisbi*». C'est le début de trente-quatre ans de carrière cinématographique et de soixante-quinze films tournés pour celui qui enchaînera les succès et les collaborations avec les plus grands réalisateurs.

6.24 Le silencieux

Film d'espionnage de Claude Pinoteau, 1973 avec Lino Ventura, Lea Massari, Suzanne Flon, Leo Genn, Robert Hardy

Un physicien soviétique, Haliakov, succombe à ses blessures après un accident. Les Russes ne le réclameront plus. En fait, il est vivant et ce sont les Anglais qui l'ont «*récupéré*» puisque Haliakov n'est autre que Clément Tibère, un savant français, enlevé à son pays quelques années plus tôt...

8.19 Le doulos

Film policier de Jean-Pierre Melville, 1962 avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly, Fabienne Dali, Monique Hennessy

Maurice Faugel sort de prison. Il n'a qu'une idée en tête : venger son épouse, Arlette. Il se rend chez son meurtrier, un receleur, l'abat et s'empare d'un lot de bijoux. Dans le même temps, préparant un casse, il sollicite l'aide de son ami Silien, dont il ignore qu'il travaille pour la police...

10.06 100 000 dollars au soleil

Film d'aventures de Henri Verneuil, 1964 avec Jean-Paul Belmondo, Lino Ventura, Reginald Kerner, Bernard Blier, Andréa Parisy

Rocco et Marec sont chauffeurs dans l'entreprise de transports que dirige, au

Maroc, le douteux monsieur Castigliano. Rocco apprend que le semi-remorque qu'un nouveau venu, Steiner, doit convoier vers le Nigeria, est rempli d'un chargement de contrebande. Il projette de lui voler la précieuse cargaison...

12.09 Jean-Paul Belmondo, la force et le talent

Cinéma de Nicolas Henry, 2016

Un portrait du comédien français Jean-Paul Belmondo, qui a commencé sa carrière dans les films d'auteur avant de devenir l'une des coqueluches du cinéma populaire.

13.05 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

13.23 Le Gorille vous salue bien

Film d'action de Bernard Borderie, 1958 avec Lino Ventura, Charles Vanel, Bella Darvi, Pierre Dux, René Lefèvre

Agent secret au service de la DST, Géo Paquet, dit «*le Gorille*», est chargé par son supérieur, le colonel Berthomieu, d'infiltrer une bande d'espions. Ceux-ci auraient vendu à une puissance étrangère les plans d'un prototype aéronautique. Paquet se fabrique une couverture et infiltre le réseau...

15.06 Le miracle des loups

Film d'aventures de André Hunebelle, 1961 avec Jean Marais, Jean-Louis Barrault, Rosanna Schiaffino, Roger Hanin, Guy Delorme

Le duc de Bourgogne, Charles le Téméraire, épouserait volontiers la belle comtesse Jeanne de Beauvais, filleule du roi de France, Louis XI. Mais ce dernier refuse. Fâché, le Téméraire fait enlever la comtesse et s'arrange pour que l'accusation retombe sur le

fougueux chevalier Robert de Neuville...

16.50 7 morts sur ordonnance

Déconseillé aux moins de 10

Drame de Jacques Rouffio, 1975 avec Michel Piccoli, Gérard Depardieu, Jane Birkin, Marina Vlady, Charles Vanel

Losseray, un brillant chirurgien, s'installe dans une ville de province. Son talent fait bientôt ombrager au clan des Brézé, réuni autour de son patriarche et rassemblé par la gestion de quelques cliniques privées dont s'éloignent peu à peu les patients. Losseray est vite harcelé par ses concurrents...

18.35 Marcello Mastroianni, latin lover

Cinéma de Sophie Agacinski, 2015

Un portrait de l'acteur italien Marcello Mastroianni qui, dès les années 70, grâce notamment au film «*La Dolce Vita*», a conquis, pour le public, le titre de «*latin lover*».

19.36 La Dolce Vita, bonus

Magazine du cinéma

19.40 La dolce vita

Drame de Federico Fellini, 1960 avec Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée, Yvonne Furneaux, Magali Noël

Marcello Rubini, chroniqueur mondain brillant et désabusé, sans cesse à l'affût d'échos indiscrets, revoit la belle Maddalena, une héritière désœuvrée, au cours de l'une de ses sempiternelles tournées nocturnes. Il passe la nuit avec elle puis rentre chez lui, où sa compagne, Emma, a essayé de se tuer...

22.30 Le pont de la rivière Kwai

Film de guerre de David Lean, 1957 avec William Holden, Alec Guinness, Jack Hawkins, Sessue Hayakawa, James Donald

En 1943, le colonel Saïto dirige un camp

de prisonniers dans la jungle birmane. Il reçoit l'ordre de construire un pont sur la rivière Kwai et d'y faire travailler les détenus, y compris les officiers. Le colonel anglais Nicholson, capturé à Singapour avec ses troupes, refuse énergiquement d'y participer...

1.08 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

1.26 Les couples mythiques du cinéma

Cinéma de Bertrand Tessier, 2018

Vincente Minnelli / Judy Garland

Entre 1945 et 1951, le mariage entre Vincente Minnelli et Judy Garland a été fructueux sur l'écran et dans la vie, puisqu'il a donné naissance à l'actrice et chanteuse Liza Minnelli.

2.22 Les couples mythiques du cinéma

Cinéma de Bertrand Tessier, 2018

Michelangelo Antonioni / Monica Vitti

Compagne de Michelangelo Antonioni de 1957 à 1967, l'actrice Monica Vitti a tourné sous sa direction des films comme «*L'Avventura*», «*L'Eclipse*» ou «*La Nuit*».

3.17 Anny Duperey

Cinéma de Gilles Nadeau, 2000

Anny Duperey, l'une des actrices les plus appréciées du cinéma français des années 70, s'est illustrée sur scène en 2010 avec «*Colombe*» et «*Désolé pour la moquette*».

3.47 Cinépanorama

Magazine du cinéma présenté par François Chalais

Emission du 14 janvier 1961

: Interview de Fernand Raynaud

En noir et blanc. Confortablement installé dans sa loge du théâtre Capri, l'humoriste et comédien Fernand Raynaud recevait François Chalais. Ensemble, les deux hommes parlaient de l'actualité artistique de l'amuseur. Ils évoquaient «*Le Mouton*», de Pierre Chevalier, à l'affiche depuis quelques mois. Ils parlaient aussi d'«*Auguste*», également signé Pierre Chevalier, dont la sortie était prévue au mois d'octobre 1961.

4.15 Interruption des programmes

Fin

4.42 Story Classique

Magazine du cinéma présenté par Stéphane Charbit

Dans des lieux soigneusement sélectionnés, rencontre avec des artistes qui évoquent les films qu'ils aiment.

5.00 Spartacus

Péplum de Stanley Kubrick, 1960 avec Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Peter Ustinov

Spartacus, esclave d'origine thrace, est vendu à Lentulus Batiatus, le riche propriétaire de l'école de gladiateurs de Capoue. Il y subit le dur entraînement des futurs combattants de l'arène, non sans regimber. Sa noblesse naturelle attire le doux regard d'une autre esclave, Varinia...